

独走スクープ! 4号たっぷりSUPERグラビア12P 創刊32周年特別付録

# 出口亜梨沙

## 26歳私の初手ブラ

# 4号連続 DVD

# 小倉優香

寝起きのベッド  
たわわヨガ  
etc.



秋の特大合併号

# 貴乃花漏らした泣き言 金策に困ってます

突然の廃業宣言! 真相は「相撲部屋経営」の崩壊

元気です!  
5キロ増じゃアイドル失格だね

松井珠理奈 復活グラビア

親方

景子夫人も愛想尽かし

50億円遺産バトル  
平尾昌晃さん三男の  
「後妻結婚破棄」計画

### フラッシュ

2018/10.16・23  
価格500YEN No.1487

看板アナも驚いた  
テレビ東京の「舞台裏」  
カープV3を生んだ  
鋼の肉体「虎の穴」

### ガチです!

# 「グラドル8人、顔は隠して ヘアだけ見せて!」

# 弘中綾香アナ

露出拡大で揺れまくる「胸中」  
ユツサユツサ

住宅ローン見直し講座  
実践「300万円減」  
今こそラストチャンスだ

リア・ディゾン は学生CM美女に再会

孤独のママム陥落「既婚者合コン」  
O-40世代出会い術





表紙連動10P  
プレミアム  
グラビア

松井珠理奈

|SKE48| JURINA MATSUI

復活!

6月の総選挙以来となる、復帰後初仕事を独占スクープ！  
帰ってきた女王は何を語るのか——？

FLASH









「ファンの皆様が見たい、松井珠理奈クラブアをやりませう！」

6月におこなわれた総選挙の直前、彼女は本誌で、第1位になった際の公約として、クラブア出演を誓っていた。

10回めのメモリアル開催となった「AKB48世界選抜総選挙」で、十度目の正直といわれる第1位に輝いた松井珠理奈だったが、その後は体調不良のため、2カ月以上の休養を余儀なくされた。彼女がセンターであるAKB48の新曲「センチメンタルトレイン」のMVでは絵コンテやCGが使われるなど、空白期間はファンをやりませうと誓っていた。

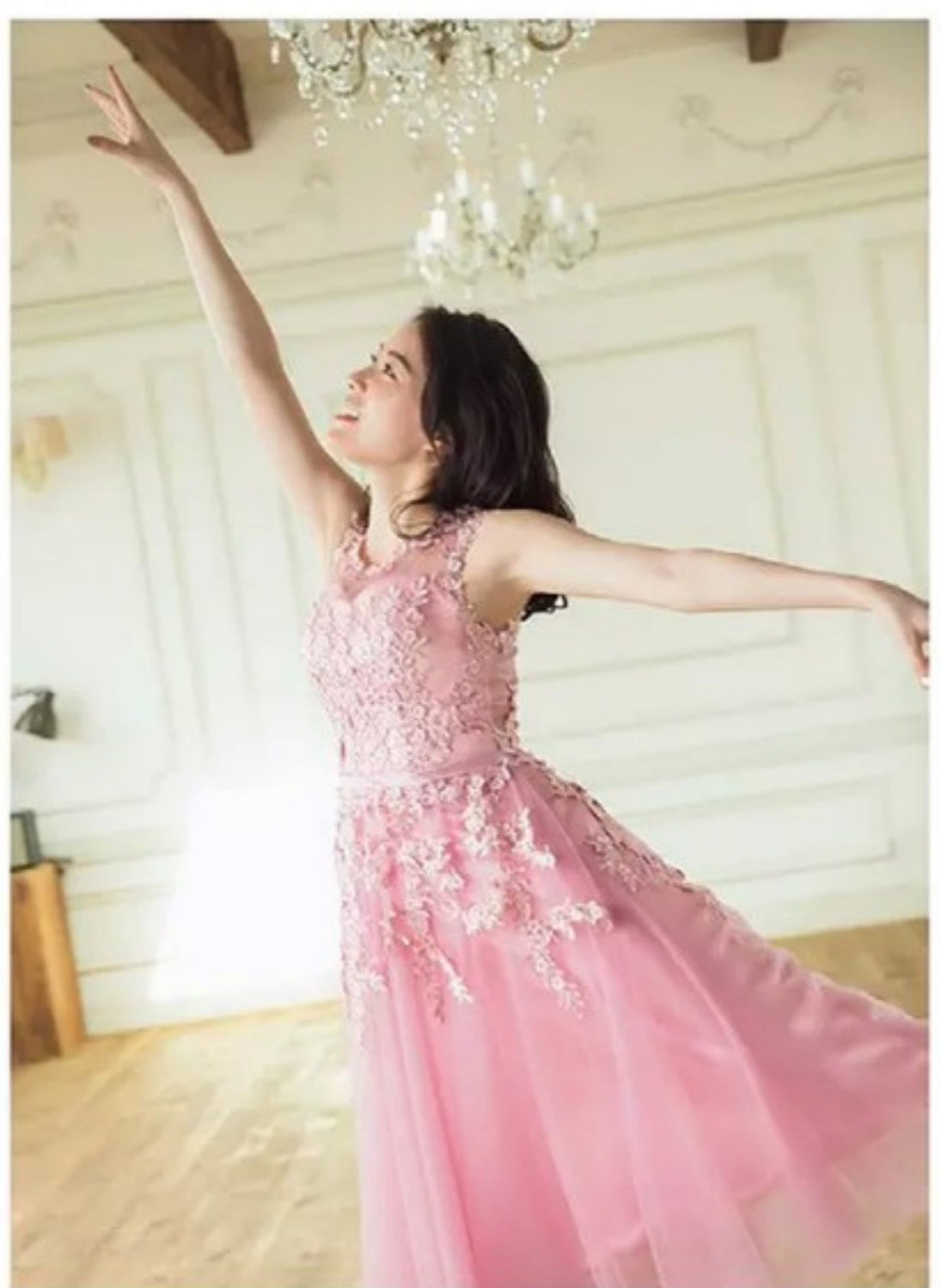


もきさせた。しかしようやくいま、彼女は最高の形で、ファンの皆様が見たいクラブアという公約を果たし、本誌で復帰を飾ってくれたのだ。

「今日は楽しかったです！この撮影から復帰することになりましたが、清々しい気持ちで臨むことができました」

復帰までの2カ月以上の間、どんなことを考えていたのか。「なかなか戻ってこられず、ファンの皆さんとメンバーに会っても、もう大丈夫です。これからはもうドキドキさせてしまうことがあると思いますが、それは私がファンの方を喜ばせたり驚かせたりするのが好き、ということ。それをわかってほしいな。そうそう、お休みしている間に作詞をしたんです。今のSKE48のことを書いてみました。SKE48のシングルの特典映像とかを見ていたら、思いが溢れてきちゃって(笑)。いつかお披露目できるといいな。SKE48は10月に10周年を迎えるので、間に合っただけです」

## 悔しくなるから、MVは見ないほうがいいのかなって



総選挙で1位を獲得した今、やりたいことがあるという。

「須田亜香里<sup>あかり</sup>が2位だったから、SKE48がワンツーフィニッシュだったんです。この強みを生かして、名古屋でも東京でもSKE48としてのお仕事を増やしていきたいです。公約だった名古屋でのパレードも実現させないと！SKE48の曲を流して、派手にやりたいな」

AKB48の選抜メンバーとしての顔も持っている彼女は、こんな野望も秘めている。

「これからの目標は、SKE48でナゴヤドームにもう一度立つこと。AKB48としては東京ドームに立つことです。この夢は諦めたくないです」

総選挙の選抜メンバー16人で歌うシングル「センチメンタルトレイン」。休養中の歌番組

では、彼女が立つべきポジションにトロフィーが置かれたこともあった。

「なんでお休みしちゃったんだろって悔しくなるから、MVは見ないほうがいいのかなと思ったりもしたけど、やっぱり見ることにしました。なんか自分が初音ミクみたいでびっくりしちゃいました。7年前の私の映像が一瞬使われているから、昔の懐かしさと今の新しさが味わえると思います」

この休養期間で、珠理奈自身には、何か変化はあったのだろうか。

「お休みの期間に5<sup>キ</sup>太りました(笑)。でも、今日の撮影で皆さんから『こっちのほうがいい』って褒められるから、迷っちゃいます。クラブアをやるにはこのままでもいいけど、アイドルと

して踊るなら、あと2<sup>キ</sup>は痩せないといけません。いまさらですけど、ロングブレスダイエットを始めました。めっちゃ苦しいんですよ！ちゃんとした先生に教わっているの、続けていきたいです。あと、料理が上手になりました。お母さんと料理をする機会が増えたんです。休養以前も料理はしていましたが、手際がよくまりました。お休みしていたぶん、頭を使うことがなかったから頭に空き容量ができて、どんどん回転するんです。このまま女子力も上げていきたいな」

撮影中もインタビュー中も終始、自然体を明かした松井珠理奈。まだまだ本調子ではないと語るが、彼女は確実に進化し、女王としての道を歩んでゆく。



これから、  
栄光の日々を  
過ごしましょう  
♡MJ 48







直筆サイン入りチエキを  
2名様にプレゼント!

抽選で各1名様に松井珠理奈直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキAかBのどちらかひとつ・好きなアイドルの名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社FLASH編集部「松井珠理奈プレゼント」係までお送りください。締切りは10月16日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH1487号  
松井珠理奈



突然の廃業宣言! 真相は「相撲部屋経営」の崩壊か

# 貴乃花親方

## 酒浸りの日々 兵糧攻めで年収激減

景子夫人も愛想尽かし



幕内優勝22回を誇る第65代横綱・貴乃花親方(46)。頑固一徹を絵に描いたような男の退職劇に、世間は旧態依然の相撲協会に不信感を抱いている。だが、会見では語らなかった懐ろ事情、が、彼を土俵際に追いつめていたのか…



### PROFILE

まついじゅりな、21歳、'97年3月8日生まれ。愛知県出身。T163。'08年、SKE48の1期生オーディションで総合プロデューサーの秋元康が「絶対にスターになる」と絶賛して合格。ドラマ「死幣-DEATH CASH-」や「豆腐プロレス」など、女優としても活躍する。今年、「AKB48世界選抜総選挙」で1位に輝き、悲願を達成。

写真◎藤本和典  
スタイリスト・米丸友子  
メイク・佐藤 駿  
ヘア・米澤和彦

次号(10月16日発売)の特別付録DVDには、貴重なグラビアメイキングムービーを収録!





車で帰宅した景子夫人。本誌の問いかけには、視線を合わせることもなく無言で自宅へ

## 本誌直撃には終始 無言だった景子夫人

「苦渋の決断。無念さはありません」との言葉を残し、9月25日、角界を去ることを発表した貴乃花親方。その理由については、新たに設けられた「二門所属ルール」と、「告発状の否定」だと強調した。だが、多くの敵を作りながらも、信念を貫き通してきた貴乃花親方の突然の行動に、「？」と首をかしげる協会関係者は多い。貴乃花親方を長く取材する相撲担当記者が語る。「現役時代の収入は桁違いでしたが、'00年に1丁株に大金をつぎ込んだ結果、数十億円ともいわれる借金を抱えたという報道がありました。引退時の断髮式の放映権、ご祝儀などで約5億円の収入があったが、借金をすべては返せなかったと。そこで太いタニマチの経営者を頼り、借金のほとんどを肩代わりしてもらったんです」

花田虎上氏(47)と骨肉の争いを演じるなど、金銭面での苦勞が続いた貴乃花親方は、'08年12月に、中野新橋にあった部屋の土地、建物を売却。このときの買い手となったのが、前出の経営者だ。

### 太いタニマチが次々と去っていき…

「彼は貴乃花親方の最大の支援者。購入した部屋を格安で貸して、部屋を存続させたことから関係の深さが窺えます。だがその後、2人は決裂してしまっただ。部屋の移転を余儀なくされたのはこのためです」(同前)

'16年、江東区東砂に部屋を移転。改装費などの資金が必要となったためか、登記簿によると、'15年9月に自宅を担保に銀行から2億円を借り入れているうえに、さらに1億8千万円の根抵当権も設定されている。

「新しい部屋は賃貸契約。かつての大横綱が、賃貸で部屋を持つなんて前代未聞だと、我々の間で話題になりました。貴乃花親方は、部屋を住居にして自宅を売却するつもりだったが、景子夫人が「通い女将」を主張して反対。じつは、貴乃花部屋では従来のタニマチ制度を廃止し、サポーター制度を導入したんで

す。これは景子夫人の発案だったと、うまくいかなかった。しかも、サポーター制度に反対していた太いタニマチが、どんどん離れていく悪循環に陥ってしまった。さらに、タニマチ経由で全国の有望な若手をスカウトすることが多いため、入門希望者も減ってしまった」(相撲ライター)

そして夫婦仲にも、ここに至り亀裂が生じているという。本誌は、今年三月場所の千秋楽パーティで、景子夫人が貴乃花親方といっさい会話をすることなく、お互いが離れた場所での記念撮影に応じる姿を目撃している。

「日馬富士騒動以降、自分にいっさいの相談なく行動を起こす夫に不信感を抱いている。現在、貴乃花親方は部屋に、景子夫人は自宅にと、別居生活が長く続いている。景子夫人は最近、長男の優一氏や娘たちと過ごすことが多いそうだ」(同前)

また今年、理事解任・降格で年収が約2千万円から約1千200万円に激減したことも追い打ちをかけた。貴乃花親方の酒量は増え、8月の東北巡業中に倒れた際は熱中症とされたが、その数日前には酔い潰れて、弟子に担がれてホテルに帰ったことがあった。ともに現役時代を過ごした

### 暴露本を出版すれば1億円以上の収入も

ある親方は、「貴乃花は本当に友達が少ない。寂しいやつなんだよ。最近は何もつきり酒量が増えちゃって」と、心配していたほどだ。気になるのは今後のことだ。角界に残れば、少なくとも定年までは1千200万円の年収が約束されていたのだが。「はつきりいって、1千万円程度の年収では借金が返せないという話。そこで考えられるのが暴露本の出版。彼ほどの知名度があれば、1億円以上の収入が見込まれる。ほかにも、コメンテーターや講演



## 「いまでも気持ちに 変わりはない」

「相撲界には別の形で貢献したい」。27日、部屋前でインタビューに答えた貴乃花親方

活動。日馬富士の暴行事件のとき、独占インタビューに応じて協会から厳重注意を受けたが、やめてしまえば縛りもなくなる。「自分にはそれだけの価値がある」との自負もある。数々の問題行動を起こしてきただけに、そこまでの価値があるかどうかは疑問だが」(協会関係者)

本誌は、貴乃花親方の弁護士士の所属事務所であるTMI総合法律事務所に、「株式投資に失敗して、多額の借金を抱えたことは事実か? その借金の返済をタニマチの経営者が肩代わりしたのは事実か? また、自宅を担保に銀行から2億円を借り、1億8

千万円の根抵当を設定しているが、どのような目的で借りたお金のなか?」との質問事項を送った。

代理人弁護士である石原修氏は、以下のように回答する。「株式投資に失敗して多額の借金を抱えた事実はいっさいなく、したがって、その借金の返済を経営者が肩代わりしていたという事実も、いっさいございません。また、銀行の件につきましては、住宅ローンの借り換えです」。平成の大横綱と謳われながら、現役引退後わずか15年で角界を後にする貴乃花親方。「貴の乱はこのまま終焉を迎えるのか。」



写真・保坂駱駝、田中昭男、久保貴弘、梓沢真弓



突然すぎる弟子の受け入れ要請に困惑する千賀ノ浦親方(57)



九月場所を西十両五枚目で8勝7敗と勝ち越した貴源治(21)



三月場所で付け人に対する暴行事件を起こした貴公俊(21)

## 周囲は貴乃花親方に振り回され…



テレ朝の新エースは、局の方針で出まくりにも！

# 弘中綾香アナ

停留所でバスに乗り込む弘中アナ。仕事があったようで、夕方には局に戻っていた



# 露出拡大で揺れまくる胸中

ユツサユツサ

17年8月、仕事終わりに男性局員と飲み、帰り際の弘中アナ。飲み席では「私みたいなのは、一般的に見てかわいいから！」と豪語していた

傘を携えて東京・六本木のテレビ朝日から現われたのは、弘中綾香アナ(27)だ。9月某日、バッグも持たずに社屋から出てくると、路線バスに乗り込み、表参道へ。「じつは隠れ巨乳で、ユツサユツサさせながら局内を歩いています」(テレ朝中堅局員)という証言ながらに、この日は体のラインがわかるセーターを着た弘中アナ。バスを降りると、美容院が入居するビルに入っていた。わずかな空き時間でも、彼女がかわいさを磨くには理由がある。「テレ朝は、弘中アナをさらに起用していく方針なんです。

「アメトーク！」や「ロンドンハーツ」など、高視聴率を稼いできたバラエティ番組の視聴率に陰りが見えてきています。テコ入れを図りたくても、バラエティが得意な局アナが、弘中アナくらいいないのです」(別のテレ朝局員)弘中アナは、「ミュージックステーション」、「激レアさんを連れてきた。」などのMCぶりが評価されているという。「ドラマへの起用に続き、「Qさま!!」の特番や、10月3日からの新番組「アナ行き！」にも出演します」(同前)

今年6月に報じられた、ロックバンド「ONE OK ROCK」のリーダー兼ギタリストのToriとの交際は…。「順調に、まだ続いていると聞いています。弘中アナの父親は、「タトゥーを入れていた男は許さん！」と反対していたそうですが」(芸能関係者)番組で見せる毒舌ぶりは、プライベートで磨かれている。「よく飲みに行くのは、若手イケメン局員。弘中会と称し、3、4人ほど連れてますね。お酒が進むと、「お前童貞だろ！」みたいな下ネタが飛び交います」(前出のテレ朝局員)。武器は、かわいさと毒舌。胸中に秘めた野心は、さらに膨らむ。



平尾昌晃さん60億円遺産バトル

# 全真相 平尾勇氣が目論む 後妻の結婚破棄

— 勇気は実母への想いが強く —



'85年、平尾昌晃さんと、2番めの妻に抱かれる、幼い勇氣(右)と亜希矢氏。両親の離婚から一週間後、最愛の実母と会い笑顔を見せていた



株主総会を終えた勇氣。この日は報道陣には何も話さなかった



亜希矢氏は、いきり立つ勇氣をなだめたとみられる

の女性。女性から勇氣くんは「マネージャーだったMさんが、結婚してくれなかったら、暴露本を出す」と昌晃さんを脅して結婚した」と聞いた。勇氣くんは、父は脅迫されて結婚したと考えるようになった(同前) ところが事実なら、勇氣がMさんを憎むのが理解できる。「勇氣くん側が目指しているの

は、遺産問題の解決だけではない。脅迫の事実を明るみに出すことで、父の3度めの結婚を無効にできないか、とまて考えている(同前) **勇氣の育ての親へ Mさんからの電話** 勇氣の個人事務所に脅迫の話聞いたか質問したが、「コメントすることはありませ

ん」との回答。Mさんにも連絡したが、回答はなかった。しかし、Mさんの友人は、脅迫を否定する。「Mさんは昔、「先生から何度も結婚してくれと言われてい

作曲家・平尾昌晃さん(享年79)の一周忌から2カ月。三男で歌手の平尾勇氣(37)が、60億円といわれる遺産バトルの口火を切った。父のマネージャーを長年務め、亡くなる数年前に入籍した後妻・Mさん(50代)が、父の著作権や音楽事務所を独り占めしようとしていた、と勇氣は主張。記者会見で「顔も見たくない」と言い切った。平尾家を知る人物が、義母子バトルの発端を解説する。「晩年の昌晃さんと、父を慕う勇氣の共演が、テレビの『さんま御殿』で成立しかけたことがあった。昌晃さんが「出来の悪い息子ですが、さんまさんよろしく頼みます」と言うことで、話がついていた。それを、最後に反対して、潰したのがMさんだった」

昌晃さんには、最初の妻との間に長男、2番めの妻との間に次男・亜希矢氏(40)と勇氣の、3人の息子がいる。勇氣によると、3度めの結婚は息子たちに報告がなかった。勇氣は戸籍を取り寄せ、結婚の事実を知ったという。「昌晃さんの没後、勇氣くんは再々婚について調べた。結婚の証人の一人は、昌晃さんが40年来のつき合いをしていた同年代

るが、私でいいのか躊躇している」と言っていました。結婚は5年前、箱根に行った帰りに、役所へ行ったようです。昌晃さんは生前、「3度めだし、公表はしないけど、身内にはちゃんと伝えた」と言っていたと、Mさんから聞きまじました。騒動終結の鍵を握るのが、中部地方に住む、「杉ちゃん」という男性だ。10代の勇氣と亜希矢氏、さらに長男を預かり面倒を見ていたことがある、兄弟の育ての親だ。本誌は「杉ちゃん」に話を聞いた。「9月26日の株主総会でMさんと三兄弟が会う直前、亜希矢を通じて、Mさんから電話があった。兄弟三人を抑えられるのがワシやとわかって、連絡してきたわけや。Mさんも悪い。三兄弟をずっと遠ざけてきたからな。親らしいことを何もしてない。でも「私も悪い点がいっぱいあった」と反省していた。勇氣がMさんを追い込むなら「もうええかげんにせえ」と言うわ。平尾先生の歌を勇氣が後世に伝える形で、4人がまとまっていかなあかん」 「瀬戸際の花嫁」と、愛する息子のいがみ合い。天国の昌晃さんが望んでいるはずはない。





パブの店内でおどけてみせるはるな愛。お店のオープン彼女の夢だったが...

# はるな愛 乱痴気写真 強引接客でシヨーパブ閉店!

わずか10日か



## 風営法違反の疑いもあった!



客に注文させた高額なシャンパンを自ら飲み、泥酔していたという

「はるなは泥酔して、お客が頼んでもいない高額なシャンパンを勝手に注文して、100万円以上を払わせたことも。お客は怒って当然です」  
7月に六本木にオープンした「Tokyo Ruby」の関係者はそう話す。  
同店は、タレントのはるな

愛(46)が全面的にプロデュースしたエンターテインメント・シヨーパブ。一部上場企業のF社が出資し、シヨーのプロデュースや内装、営業形態は、すべて彼女が決めた。「ずっと夢見てきた」と、本人は感慨もひとしおで、オープンを喜んでいた。

「愛さんがあんなに酔うとは思わなかった」  
近隣住民も、こう証言する。「警官が10人ぐらいお店に来たことがあります。問題があつて閉店したと聞きます」  
トラブルに加え、風営法違反の疑いもあったという。「F社は風営法の許可を取っていないのに、はるなは許可が必要な、客の横にダンサーらを座らせる接客に変え

た。F社は怒り、撤退する意向を示したのです」(スタッフ) その結果、店は閉店に追い込まれた。20人以上いたダンサーやスタッフらは路頭に迷う羽目になったという。  
一部週刊誌では、店は「リアル中」(はるな談)で、ビル内にある中華料理店のダクトからの臭気が閉店理由と報じられたが、原因は違っていたのだ。別のスタッフが話す。「愛さんがあんなに酔うとは思わなかった。売り上げを伸ばすために、愛さんが強引だったところはある。だけど、F社もシヨーパブの営業経験がなかった。閉店を愛さんだけのせいにするのはかわいそう」  
閉店の理由などをF社に問い合わせたが、「個別の案件には回答を控える」と言うのみ。当のはるな愛は、所属事務所を通じてこう答えた。「仲のいい方には、確かにお

酒をすすめましたが、強引にはありません。クレームが入ったとはお店からは聞いていません。風営法については聞いていませんし、わかりません。今後、プロデュースを続けていくかは検討中です」  
本誌が入手した写真は、はるな愛がF社に代わる出資者を求め、店内で接待している様子をとらえたもの。だが、冒頭の関係者は疑問を呈する。「彼女は、次の出資者を決めたら自分は撤退しようと考えているようです。それは無責任でしょう。まずはスタッフらに償ってほしいです」  
シャンパンの泡のように、夢は消えてしまうのだろうか。

酒をすすめましたが、強引にはありません。クレームが入ったとはお店からは聞いていません。風営法については聞いていませんし、わかりません。今後、プロデュースを続けていくかは検討中です」  
本誌が入手した写真は、はるな愛がF社に代わる出資者を求め、店内で接待している様子をとらえたもの。だが、冒頭の関係者は疑問を呈する。「彼女は、次の出資者を決めたら自分は撤退しようと考えているようです。それは無責任でしょう。まずはスタッフらに償ってほしいです」  
シャンパンの泡のように、夢は消えてしまうのだろうか。

酒をすすめましたが、強引にはありません。クレームが入ったとはお店からは聞いていません。風営法については聞いていませんし、わかりません。今後、プロデュースを続けていくかは検討中です」  
本誌が入手した写真は、はるな愛がF社に代わる出資者を求め、店内で接待している様子をとらえたもの。だが、冒頭の関係者は疑問を呈する。「彼女は、次の出資者を決めたら自分は撤退しようと考えているようです。それは無責任でしょう。まずはスタッフらに償ってほしいです」  
シャンパンの泡のように、夢は消えてしまうのだろうか。

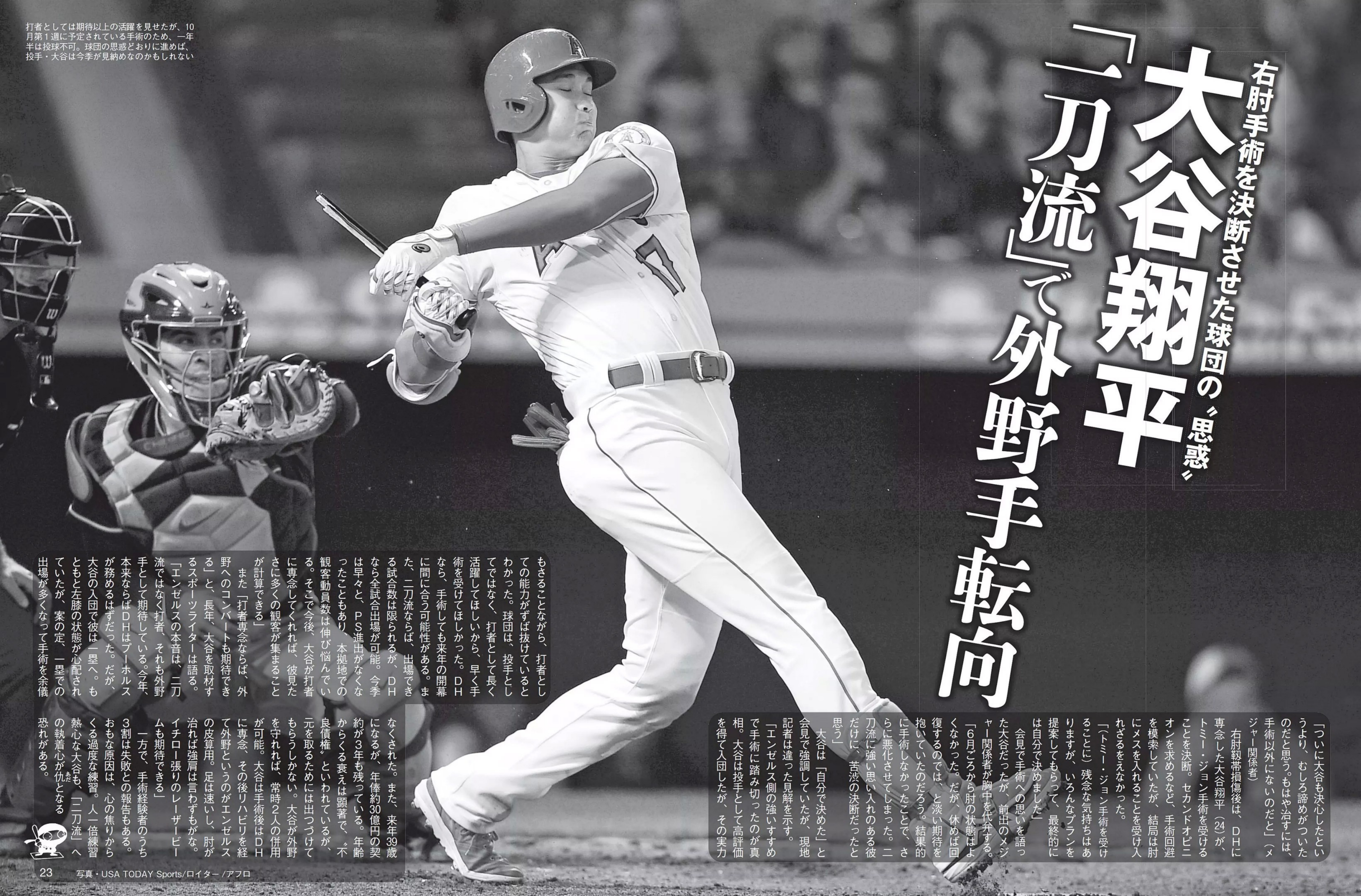


施設されたパブの入口(写真右側)。目の前が六本木ヒルズという好立地





打者としては期待以上の活躍を見せたが、10月第1週に予定されている手術のため、一年半は投球不可。球団の思惑どおりに進めば、投手・大谷は今季が見納めなのかもしれない



# 「二刀流」で外野手転向

## 大谷翔平

右肘手術を決断させた球団の「思惑」

「ついに大谷も決心したというより、むしろ諦めがついたのだと思う。もはや治すには、手術以外にないのだ」と（メジャー関係者）

右肘靭帯損傷後は、DHに専念した大谷翔平（24）が、トミー・ジョン手術を受けることを決断。セカンドオピニオンを求めるなど、手術回避を模索していたが、結局は肘にメスを入れることを受け入れざるをえなかった。

「（トミー・ジョン手術を受けること）残念な気持ちはありますが、いろんなプランを提案してもらって、最終的には自分で決めました」

会見で手術への思いを語った大谷だったが、前出のメジャー関係者が胸中を代弁する。「6月ごろから肘の状態はよくなかった。だが、休めば回復するのでは、と淡い期待を抱いていたのだろう。結果的に手術しなかったことで、さらに悪化させてしまった。二刀流に強い思い入れのある彼だけに、苦渋の決断だったと思う」

大谷は「自分で決めた」と会見で強調していたが、現地記者は違った見解を示す。

「エンゼルス側の強いすすめで手術に踏み切ったのが真相。大谷は投手として高評価を得て入団したが、その実力

もさることながら、打者としての能力がずば抜けているとわかった。球団は、投手としてではなく、打者として長く活躍してほしいから、早く手術を受けてほしかった。DHなら、手術しても来年の開幕に間に合う可能性がある。また、二刀流ならば、出場できる試合数は限られるが、DHなら全試合出場が可能。今季は早々と、PS進出がなくなつたこともあり、本拠地での観客動員数は伸び悩んでいる。そこで今後、大谷が打者に専念してくれば、彼見たさに多くの観客が集まること計算できる」

また「打者専念ならば、外野へのコンバートも期待できる」と、長年、大谷を取材するスポーツライターは語る。

「エンゼルスの本音は、二刀流ではなく打者、それも外野手として期待している。今年、本来ならばDHはブーホルスが務めるはずだった。だが、大谷の入団で彼は一塁へ。もともと左膝の状態が心配されていたが、案の定、一塁での出場が多くなって手術を余儀

なくされた。また、来年39歳になるが、年俸約30億円の契約が3年も残っている。年齢からくる衰えは顕著で、不良債権といわれているが、元を取るためには出づづけてもらうしかない。大谷が外野を守れば、常時2人の併用が可能。大谷は手術後はDHに専念、その後リハビリを経て外野というのがエンゼルスの皮算用。足は速いし、肘が治れば強肩は言わずもがな。イチロー張りのレーザービームも期待できる」

一方で、手術経験者のうち3割は失敗との報告もある。おもな原因は、心の焦りからくる過度な練習。人一倍練習熱心な大谷も、「二刀流」への執着心が仇となる恐れがある。



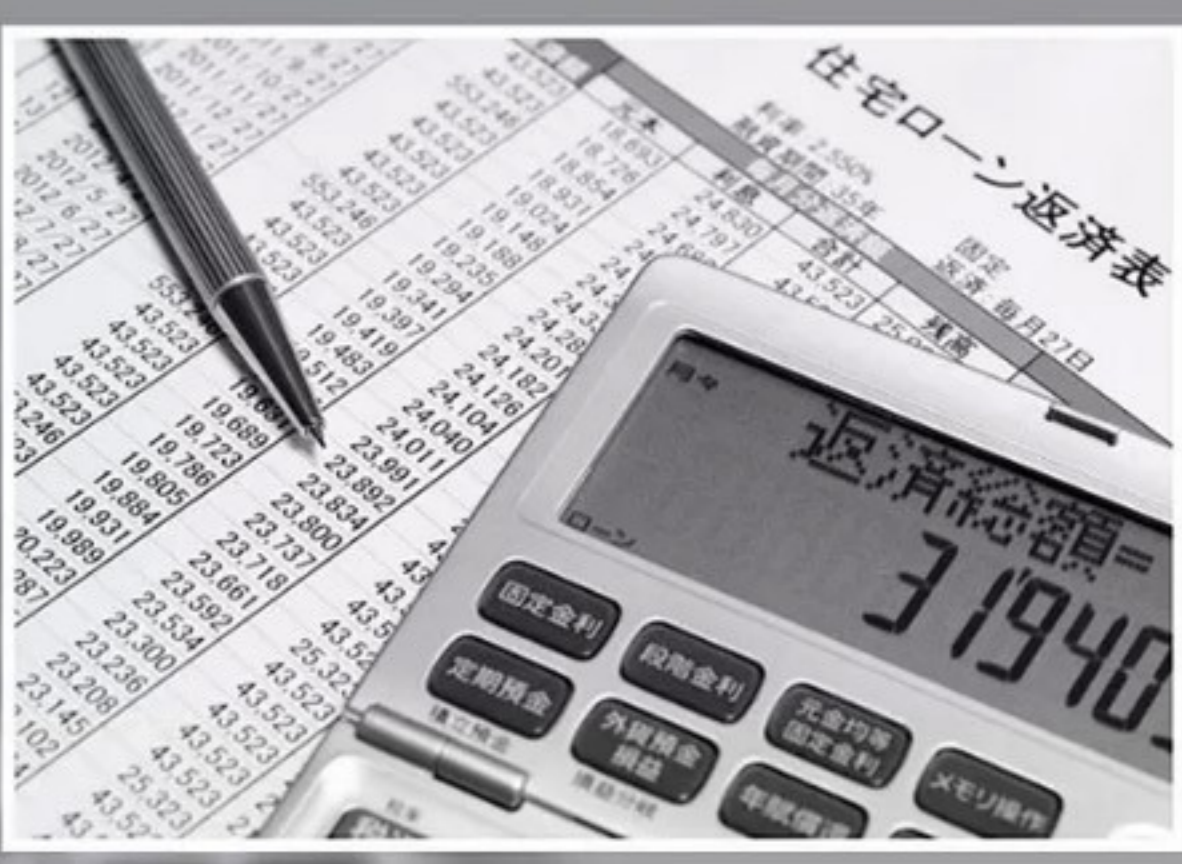


写真丸の「今でしょ！」大講座

# 住宅ローンを

# 「300万円減らす」借り換え術

手数料込みでも351万円の減額シミュレーション結果に、すぐさま借り換えの検討に入ったAさん。そして、276万円の減額シミュレーション結果に、すぐに夫婦で協議に入ったBさん。この9月から大手銀行は「10年固定型」のローン金利を引き上げたが、変動型でローンを組んでいるCさんも「今後、金利が上がれば苦しい…」と熟慮中。そう、住宅ローンを借り換えるなら、今こそ最大にして最後のチャンスなのです。さあ、あなたはどうか決断する？

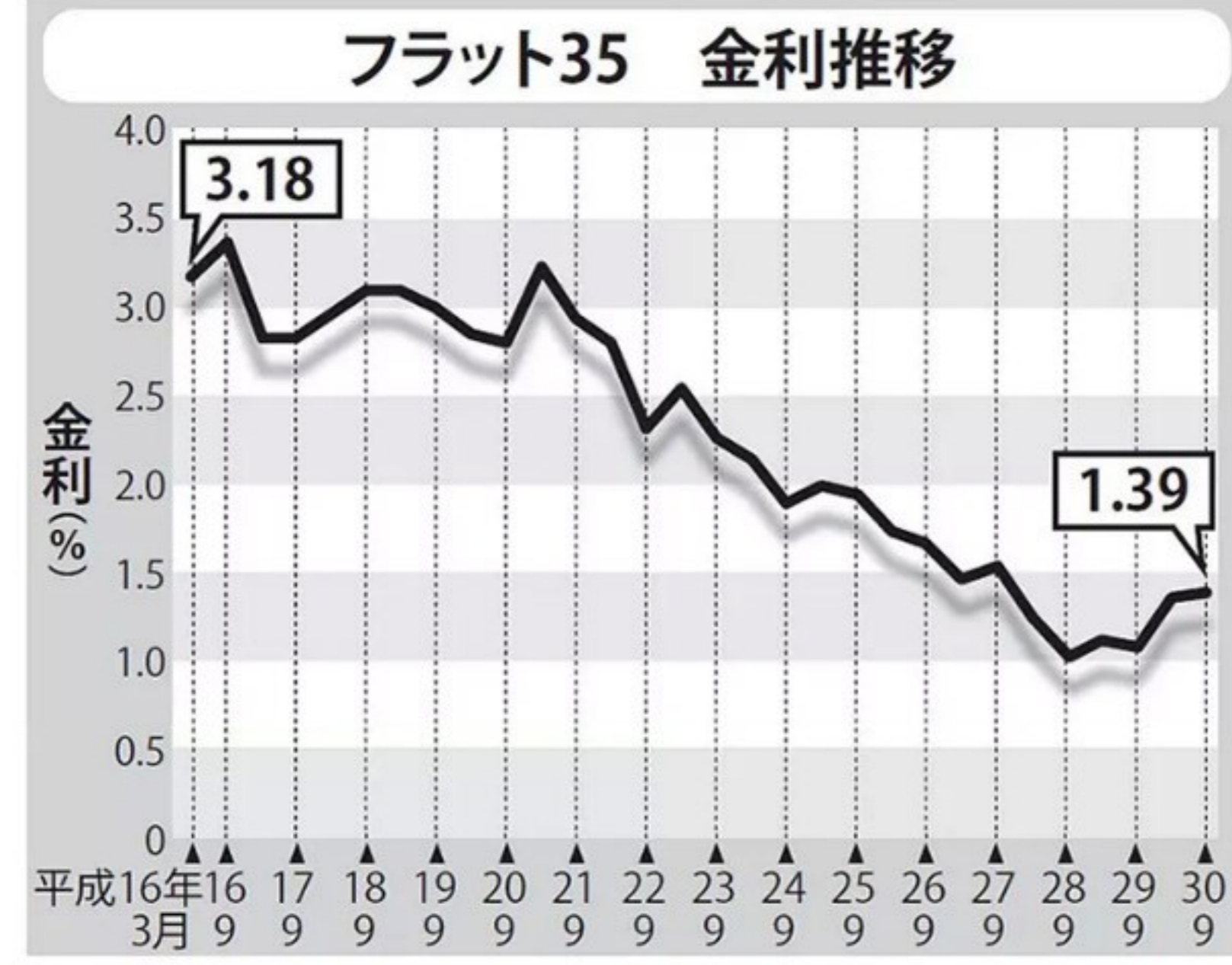


最大の絶好機にして、ラストチャンスだ！

最新の家計調査によれば、勤労者世帯（2人以上）の40・5割が住宅ローンを抱えているという。夢のマイホーム購入と引き換えに、重くのしかかるローン。少しでも負担を減らしたい…誰もがそう願っていることだろう。

「今、住宅ローンを借り換えることにより、多くの方が大きなメリットを得ることができます」

そう語るのは日本ファイナンスグループ（株）不動産事業部の田中大輔氏だ。住



埼玉県川口市在住 Aさんの場合

2004年にマンション(4LDK/92m)を**3980万円**で購入

2039年まで支払い予定  
借入残高=**2873万円**

	現在	借り換え後	差額
金利	2.80パーセント	1.39パーセント	-1.41パーセント!
月々の支払い	15万円	13万6000円	-1万4000円!
総支払額	3803万円	3452万円	-351万円!

**351万円の減額に!**

※現在フラット35を利用。借り換え時の借入金額は2974万円(残高2873万円+融資手数料・登記費用など約101万円)としてシミュレート

住宅ローンアドバイザーの資格を持つ田中氏は、「今こそ借り換えのベストタイミングだ」と断言する。

**ほぼ無利息で借りられる超低金利のチャンスは今**

「今年9月の時点で、全期間固定金利型の『フラット35』が1・39割。もともと金利が低い変動金利型では0.5割を切るものさえあります。ほぼ無利息で借りられる」と言っているほどの超低金利です。

16年2月に導入されたマイナスイクスの影響もあり、史上最も低水準にあるのが今なのです」(田中氏、以下同)

金利が少し違うだけで支払額に大きな違いが出るのが住宅ローンだ。たとえば借入金3千万円で35年ローンを組んだ場合、金利3.0割での利息は1千840万円になる。これが2.5割に下がるだけで利息は1千504万円となり、345万円もの差が出る。2.0割ならば差額は675万円。手数料などを考慮しない単純計算だが、金利の重要性は明らかだ。



# 住宅ローンを「300万円減らす」借り換え術

そこで実際に住宅ローンを返済しているサラリーマン4人の借り換えを、田中氏監修のもと、シミュレーションしてみることにした。

借り換えはフラット35に、金利は1・39割に設定。借り換えの際に必要な融資手数料

は、融資額の2・16割。登記費用35万円、収入印紙代2万円とし、これらを借入残高に上乗せして借り換えることにする。これなら手持ちのお金を使うことなく、より現実的な数字での比較が可能になる。

まず驚いたのが、40代会社員のAさんの場合。シミュレーションの結果、月々の支払いが1万4千円も減り、支払総額でなんと31万円も得するところが判明したのだ。

「Aさんの場合、金利は半分以上になり、借入残高もまだま

であるので、これだけ大きなメリットが出るのです」

しかしここで疑問が。変動金利型に借り換えれば、もっと減額できるのでは？

「今は金利が0.5割以下の変動型もあり、確かに魅力は大きい。ただしあくまで変動型なので、この低金利が続く保証はありません。しかし固定金利型に借り換えれば、そこで31万円の減額は確定です。先々のリスクもありません」

もちろん変動型を選択するのもあり。だと田中氏。

「金利差が1割以上、残高1千万円以上・返済期間10年以上」この3項目に該当していれば、得する可能性は大だ。

「人それぞれ条件が違いますから、これらはあくまで目安と考えてください。借り換えを考えているなら、やはり専門家に相談してみるのがおすすめです」

埼玉県さいたま市在住 **Bさん**の場合

2005年にマンション(3LDK/74㎡)を**4200万円**で購入

2040年まで支払い予定  
借入残高=**2433万円**

現在		借り換え後	
金利	2.69 <sup>パーセント</sup>	1.39 <sup>パーセント</sup>	-1.3 <sup>パーセント</sup> !
月々の支払い	12万3000円	11万1000円	-1万2000円!
総支払額	3226万円	2950万円	-276万円!

**276万円の減額に!**

※現在フラット35を利用。借り換え時の借入金額は2524万円(残高2433万円+融資手数料・登記費用など約91万円)としてシミュレート

「金利をこまめにチェックし、上がりすぎたと思ったらタイミングで借り換えられるような、ある程度自己資金に余裕のある方にはおすすめです。ケースバイケースですが、これだけの低金利の今なら、固定金利で借り換えておいて損はないでしょう」

50代会社員Bさんの場合も、借り換えることで276万円も得ることが判明した。やはり金利が半分近く下がるのが決め手だという。

このシミュレーション結果を知ったAさんとBさん、さっそく家族と借り換えについて検討に入ったとか。

住宅ローンの借り換えで得るかどうかの目安がある。

ただし、金利は変動するので注意が必要だという。

「Cさんの場合、現在の総支払額は3千861万円になっていますが、あくまで今の金利での計算。今後金利が上がれば総支払額も増えるのです。手数料を含めて250万円程度の違いで固定金利に借り換えられるなら、今のうちに検討される価値は十分にあるといえます。もちろんDさんにも同じことがいえます」

**借り換え不要だが...**

※現在変動金利型のローンを利用。借り換え時の借入金額は3475万円(残高3363万円+融資手数料・登記費用など約112万円)としてシミュレート

東京都杉並区在住 **Cさん**の場合

2007年にマンション(3LDK/80㎡)を**4430万円**で購入

2042年まで支払い予定  
借入残高=**3363万円**

現在		借り換え後	
金利	1.175 <sup>パーセント</sup>	1.39 <sup>パーセント</sup>	+0.215 <sup>パーセント</sup>
月々の支払い	13万4000円	14万2000円	+8000円!
総支払額	3861万円	4112万円	+251万円!

東京都世田谷区在住 **Dさん**の場合

2007年に一戸建て住宅(3LDK/80㎡)を**5300万円**で購入

2042年まで支払い予定  
借入残高=**2658万円**

現在		借り換え後	
金利	1.075 <sup>パーセント</sup>	1.39 <sup>パーセント</sup>	+0.315 <sup>パーセント</sup>
月々の支払い	10万5000円	11万2000円	-2万7000円!
総支払額	3016万円	3261万円	+245万円!

**借り換え不要だが...**

※現在変動金利型のローンを利用。借り換え時の借入金額は2754万円(残高2658万円+融資手数料・登記費用など約96万円)としてシミュレート

## 大手銀行はローン金利を引き上げ

銀行	引き上げ	年0.85%(+0.05)
三井住友信託	引き上げ	年0.90%(+0.05)
三菱UFJ		年0.90%(+0.05)
みずほ		年1.20%(+0.05)
三井住友	据え置き	年0.75%(±0)
りそな	据え置き	年0.75%(±0)

※いずれも2018年9月に適用された10年固定型金利の最優遇金利。カッコ内は8月適用分との比較

ところでDさん、じつは自宅購入時にはもっと高い金利(3割以上)でローンを組んでいたという。5年前に住宅ローンの金利が上がっていることを知り、借り換えたのが大正解だった。

「銀行からわざわざ「金利が下がったので借り換えません」

「プロの経済評論家でも先のことはわかりません。ただ、金利は下がりきっている状態で、今より下がるかは考えにくい。今後は上がっていく可能性のほうが高いと言わざるをえません」

安倍晋三首相の総裁任期は最長で21年まで。そこでアベノミクスは終了し、以後は金利が上昇するとの向きも強い。また、1年後の来年10月には消費税増税が予定されている。金利への影響もさることながら、家計が圧迫されることは間違いない。

やはり、借り換えるなら今、は間違いのないようだ。

もちろん、借り換えは簡単ではない。書類の準備や審査など、もう一度住宅ローンを契約することを考えただけでも、という人は多いだろう。しかし、今こそが絶好機。数百万円のメリットがあるとなれば、ぜひ検討してみるべきだ。

16年2月、日銀がマイナス金利を導入。1年後に迫った消費税増税も考慮すべきだ







# 私なんかにも相談すんば!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤修

さて、今週から十月です。そして今回はなんと第222回。たしか2月22日は「ニャンニャンニャン」で「ねこの日」だったはず。それなら今回は「ねこの回」ですね。我が家では新入りのタマが一番デカイ顔をして、先輩のポニーとエラは遠慮して小さくなっています。私には思いっきりDVなのに、どうして一番チビのタマにあんなにビビるのか、「猫生」の謎は深いですわ。何度流血してもタマを愛し続ける私が、今週のお悩みを伺いましょう。



経験者として言わせていただくと、本人にやる気がないなら、ダイエットさせようとしても無理です。

**お悩み** 仕事柄よくタクシーを利用しますが、最近道がわからないドライパーが多く、つい口を出して険悪な雰囲気になってしまいます。相手にイヤな感じを与えずに初心者ドライパーに反省してもらえるような言い方はありませんか? (四十九歳・会社員・どんぶり)

**お答え** あら、まあ。たし地はメチャクチャだし、昔は運転手さんも気の毒でしたが、最近のタクシーはほぼ全部ナビが付いているので、運転手さんが道を知らなくても何とかなると思っていたら、違っんですね。

**お悩み** 中一の娘はちよいポチャで、妻は「これじゃ彼氏が出来ない」「かわれる」とめっちゃ気にして、毎日のように相談してくる。私はそれほどでもないと思うのだが、父親として一緒に心配するべきでしょうか? (四十二歳・会社員・服部)

**お答え** 私は肥満児でした。小学校三年の時、当時母がやっていた「和田式」という一種の糖質制限ダイエットで痩せましたが、中学校でまた太り、七十歳まで増量しました。ダイエットの結果、体重は

京都のタクシーが京都の名店を知らないなんて! それで、あなたのお悩みですが、まずは「悪いのは指図するお客ではなく、道を知らない運転手である」と覚悟を決めて下さい。その上で、正確な道順を告げましょう。〇〇通りを直進して××通

りの交差点を右折、△△通りの交差点で左折。その後はまた言います」という感じで、つける隙を与えずに。そして降車の際には一言「ありがと。お気を付けて」と添えて下さい。

これでお互いに気持ち良く別れられると思います。

五十五歳に減りましたが、高校のとき無理なダイエットをして、半年間生理が止まってしまいました。その後は体重管理が順調に進んで、二十八歳から三十五歳までは四十三〜四十五歳の往復でした。ちなみに「本人とは思えない」と評判のお見合い写真を撮影したときも四十三歳でした。

YAMAGUCHI EIKO 1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたがら松竹シナリオ研究所事務局長。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「極楽食堂」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシーター」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリーズも好評発売中

## 「日本一の番組力」の舞台裏!

看板アナも驚いた!?

経済情報番組で日本を牽引

深夜ドラマブームの仕掛人



誰もが知っている「長寿番組」

19年4月、開局から55周年を迎えるテレビ東京。ほかのキー局とは違った「独自路線」で、根強いファンを生み出す番組を作り続けている。その原動力は、いったいどこに? 人気女性アナウンサーと一緒に、答えを探しに行こう!

オリジナリティあふれるバラエティを連発



# 番組スタートから20年…/ キャスター&アナウンサーたちに聞く! 経済ニュース番組の 「おもしろさ」と「怖さ」

早朝に金融マーケットに特化したニュースを伝え続けてきた「モーサテ」が、10月で20周年を迎えた。この「長寿番組」の出演者たちに、番組ならではの喜びと苦労を聞いた!

## サラリーマンの朝は、 『モーサテ』から!

Newsモーニングサテライト



**STAFF 6**  
「自分の財産を増やすも減らすも、経済を知ればこそ!」  
**佐々木明子** メインキャスター

「生の帯番組を18年間、担当しているんですが、休んだのは一度だけです。学生時代、ずっと体育会だったので、体力には自信があります。でも、この『モーサテ』を担当していると、人が恋しくなりますね。番組で数字ばかり追っているの(笑)。早朝の番組で、東京のメインキャスターを務めてすでに丸5年になる。「その前、'06年から約3年半、ニューヨークに赴任し現地でキャスターを担当しました。ちょうどそのとき、リーマン・ショック('08年9月)を直に体験したんです。アメリカ経済がどん底に落ちたのを、肌で感じられたのは大きな経験でした。自分の財産を増やすも減らすも、経済を知ればこそ。そのヒントが番組内にあると思います」。



佐々木キャスターを中心に、天気キャスターの森山りん(右)と角谷アナウンサー。放送終了後は毎回、反省会がおこなわれる

**STAFF 1**  
「『WBS』との番組作りの違いに、  
やっと慣れてきたところです」

**大浜平太郎** 解説キャスター

テレビ東京のもうひとつの経済ニュース番組『WBS』から、4月に移籍。解説キャスターとして番組を支える。「『WBS』は、個別の企業取材して、そこから何が見えるのか、というスタイルの番組作りですが、『モーサテ』はマーケットの数字から、ニュースを逆に辿っていく感覚です。やっと慣れてきたところです」。当然、視聴者の多くは株や投資に興味を持つ人たち。「そういった方たちが、番組を観ていて疑問に思うことに、すっと口を挟んだり、フォローできたりすれば最高ですね」。早朝の番組へ移り、生活が逆になった。「帰宅時間が早まり、家族の食事を作っています(笑)」。



### ほかにもこんな「ご長寿番組」が!

日本人なら観たことのない人はいない、そんな「定番」番組がこちら。写真を見るだけで、あのコーナーのBGMが頭の中聞こえてきませんか?



「土曜競馬中継」→「ウイニング競馬」 '70年~  
テレビ東京は'70年から土曜日の競馬を中継しており、'00年に現在の番組にリニューアルされた。ジャングルポケット・斉藤慎二(中央)を中心に笑いを織りまぜて送る



「開運! なんでも鑑定団」 '94年~  
視聴者やゲストの「お宝」を、専門家が鑑定し値段をつける。番組HPにはこれまでの鑑定額ランキングが。1位は'05年9月放送の「柿右衛門様式の壺」で5億円!



「出没! アド街ック天国」 '95年~  
毎週、どこかの「街」を取り上げ、名所や飲食店などをランキング形式で紹介。通りがかりの美女を次々と紹介する「コレクション」のコーナーは、つい見入ってしまう

**STAFF 5**  
**角谷暁子** アナウンサー

月・火曜を担当する入社2年めの期待株。「文学部出身なので、最初のころは専門用語の多さに驚きました。そのため、自作の『単語辞典』を作り、いまはA4のノート2冊分になっています。マーケットの歴史を勉強する必要もあると思い、池上彰の本で、日本と世界の経済を勉強しました。難しいですが、『モーサテ』はアナウンサーの先輩をはじめ、指導してくださる方が多く、ありがたい職場。早朝の番組のおかげで、どこでも寝られるようになりました(笑)」。



**STAFF 4**  
**野沢春日** アナウンサー

男性出演者のなかで、唯一の20代。「為替を担当しているので、なにより読み間違えないように、緊張感を持って臨んでいます。『モーサテ』の担当になってから、ものの見方が大きく変わりました。ペットボトル一本を見ても「メーカー? 工場はどこ?」と、すべてマーケット的な考え方に落とし込むようになりました。職業病ですが、そんなことに考えを巡らせるのは楽しいです。趣味は筋トレと料理。「なんでも凝り性で、餃子の中身は挽き肉作りから始めます!」。



**STAFF 3**  
**西野志海** アナウンサー

北海道の放送局から'16年7月、テレビ東京へ。「モーサテ」は'17年9月から担当。「最初は専門用語がわからず、受験生に戻ったみたいでした(笑)。前の局では災害報道や社会ニュースなど『起きたことを伝える』というスタンスでしたが、経済ニュースはヒントを手繰り寄せながら、これから「起きるかもしれない」ことをお伝えするのが大きな違い。そこにまた違ったおもしろさを感じています。昼夜逆転生活ですが、昭和歌謡を歌ってストレスを発散しています」。



**STAFF 2**  
**矢内雄一郎** アナウンサー

若手3人に頼られる先輩アナウンサー。「ほかのマーケット番組の経験があったので、知識や専門用語は蓄えてきたつもりでした。それでも、たまに知らない言葉が出てきます。放送後、すぐに調べて、自分のものにしていく作業の繰り返しでした(笑)。マーケットはいろいろな指数で動きませんが、その背景には人の気持ちや欲の部分が見えるのが、非常におもしろいです。就職活動をしている学生さんなどに観てもらって、もっと経済を知ってもらいたいですね」。





トリアー ③ いまも新作映画が公開されるアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』が最初に放送されたのは、テレビ東京だった。

「箱根駅伝」以外にも、テレビ東京が最初に放送した大ヒット番組がある。それが一大ブームを巻き起こした『エヴァ』だ。'95年にスタートし、現在までさまざまな形でブームが続いている。「大学生のとき、レンタルDVDで観た記憶があります。でも、もともとテレビ東京で放送されていた番組だとは知りませんでした…。すみません(笑)」(西野)

トリアー ④ テレビ東京史上最高視聴率は、『1994 FIFAワールドカップアジア地区最終予選 日本×イラク』(93年10月28日)の48.1%。  
※関東地区・ビデオリサーチ調べ。世帯視聴率

いわゆる「ドーハの悲劇」。「当時、入社2年めで東京のスタジオを担当しました。「いけるぞ、あと一步!」と叫んでいたんですが、点を取られた瞬間から、スタジオは誰も何もしゃべらず。ゲストの皆さんもうなだれて…。翌日、視聴率を見て大騒ぎにはなったんですが、素直に喜べない複雑な視聴率でした」(佐々木)



# 7チャンネルテレビ東京 7つのトリビア、教えます!

西野志海 アナウンサー  
「そんな歴史があったんですか…」

55年間、さまざまな出来事があった。いまや伝説ともいえるべきテレビ東京の意外な過去を、2人の女性アナウンサーはどう受け止める?

トリアー ① テレビ東京は、「日本科学技術振興財団テレビ局」から始まった。当時、東京タワーのふもとに本社があった。

「入社時に『読んでおこうよ』と渡された冊子があって。その中の社史に書いてありました」(西野)。「東京タワーの下の社屋は、スタジオが狭かったので、廊下などで撮影したり。それが意外とウケて『ヤンヤン歌うスタジオ』などのヒット番組が生まれたんです。私も入社当時は収録をしていました」(佐々木)



トリアー ② お正月の風物詩となっている『箱根駅伝』を初めて中継したのは、いまのテレビ東京だった。

「先輩たちが折にふれて『大変だったんだぞ』とお話しになる。伝説の箱根駅伝の中継方法があるんです。それは撮影したテープを、箱根登山鉄道とバイクを駆使して局に届け、数時間遅れで放送するというもの。実況のアナウンサーも、局のブースにいました。知恵を絞って頑張る姿勢が、いまの企画力として花開いていますね」(佐々木)

佐々木明子 アナウンサー  
「私はさすがに、知っていましたよ!」



トリアー ⑦ 局のキャラクター「ナナナ」は13年に誕生。れっきとしたテレビ東京の社員で、社員番号も付与されている。

ナナナのモデルはもちろんバナナで、社員番号は「877」。「ほかの局のキャラクターは動物が多いですが、ナナナは果物。しゃべれないから、共演するアナウンサーがつながりなくならず、実力が問われます(笑)」(西野)。「じつは私、バナナが苦手…。5つぐらいの候補からナナナに決まったときは驚きました」(佐々木)



トリアー ⑥ 日本人選手の躍進で人気の『世界卓球』を、テレビ東京は05年の上海大会から放送している。

「世界卓球の時期になると、社内がお祭りムードになって、みんなアドレナリンが出ている感じがします。入社してびっくりしました! 社内では部署対抗の卓球大会が開かれていて、そちらもすごく盛り上がるんですよ」(西野)。世界卓球だけでなく、今年10月19日~21日にパリで開催される「卓球男子ワールドカップ2018」も放送する。

トリアー ⑤ 『朝まで生テレビ!』などでお馴染みのジャーナリスト・田原総一郎はテレビ東京の社員だった。

「'64年から'77年までディレクターとして在籍(写真は入社当時のもの・田原氏本人提供)。「アメリカのマフィアに『ここで娼婦とセックスをしたら取材を受ける』と言われて、実際に放送した。私がAV男優第1号といわれる所以だよ(笑)」と本人は語る。「社歴が重なるとはいえないですが、雲の上の大先輩です」(佐々木)



# ぶっちぎりの発想! あの人気バラエティ番組 「生みの親は私です」

思いつかないわけじゃない。ただ、やるうとしないだけ。他局の人間はそう言うのかも。ウケたらそれが勝者なのだ。テレビ東京を代表する二大バラエティの制作者の、素顔とは?



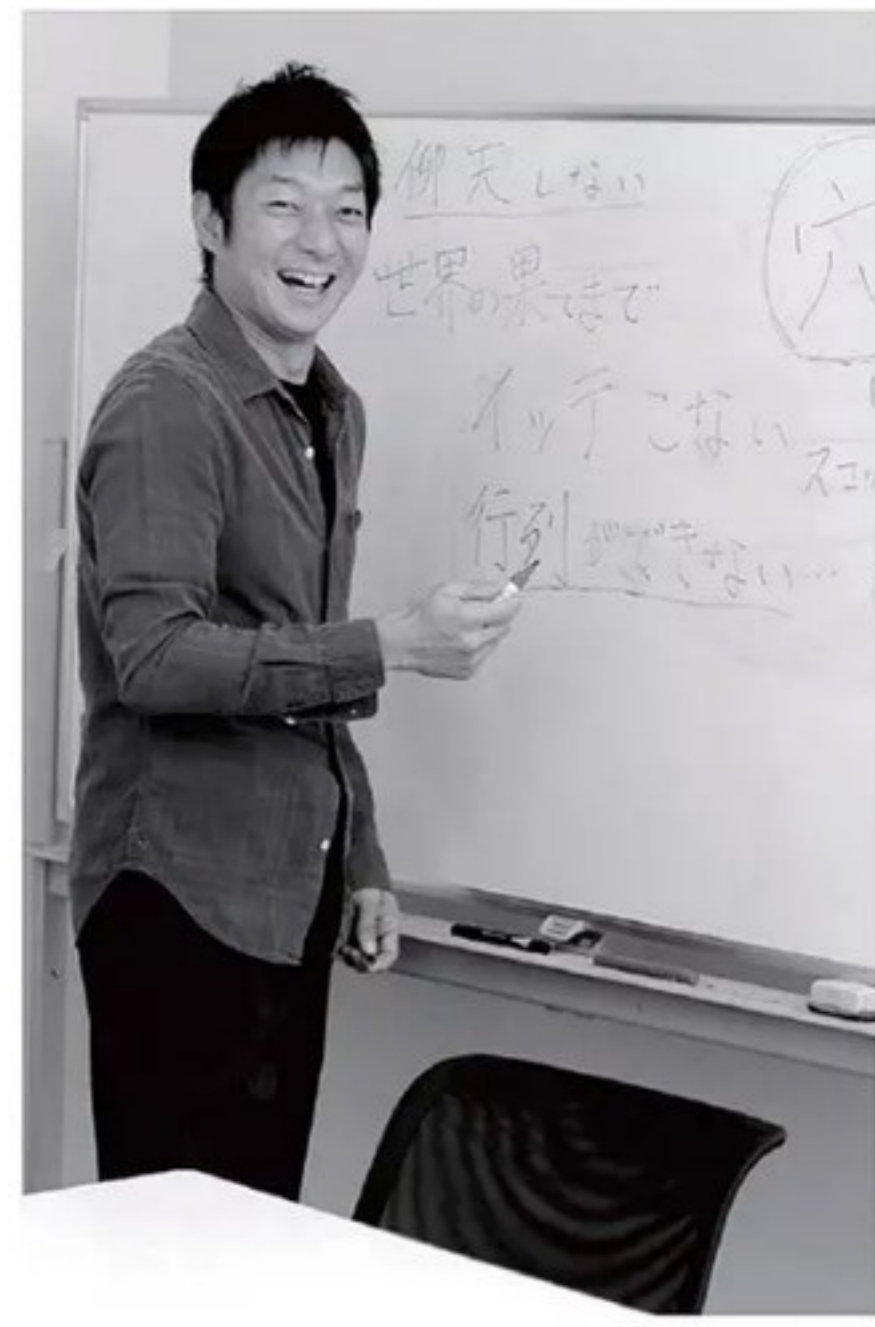
次回放送は10月14日(日)夜7時54分から。大宮・武蔵一宮氷川神社からのSOS!ミ・ロンゾー・田村淳、苗木優子、劇団EXILE・佐藤寛太、大冢志津香 (AKB48) が急行!

「向こうはバズーカ砲、こちらは竹ひご。企画力で一矢報いたいと思います」

## 『緊急SOS! 池の水ぜんぶ抜く大作戦』

伊藤隆行 プロデューサー

池の水を抜き、何があるか探る…。そんなシンプルな内容の番組が人気を呼び、大河ドラマを超える視聴率を記録したことも。「一昨年の7月、警察が池の中を捜索しているニュースを見たとき『水を抜けばすぐに見つかるのに…』って思ったんです。それとほぼ同じころ、ある作家が掻い掘りの企画を出してきたのが、始まりでした」と語る伊藤氏。「出てきた生物は、その場で専門家が解説します。出演者と視聴者の反応のスピード感が同じなのが、魅力なのだと思います」。「うちの池の水も抜いてください」という依頼は多く、これまでに600件以上。「緊急性のあるもの、依頼の理由が明確であることを考慮して、池を選んでいきます」。伊藤氏は『モヤモヤさまぁ〜ず2』なども担当。「他局さんのバラエティを観て、逆のことはできないかと考えます。向こうはバズーカ砲を持っているけど、こちらは竹ひごで戦ってますから(笑)。企画力で一矢報いたいと思いますね」。



深夜に他人の家ですっぴんの奥さんを見たときのワクワクが、企画の原点に…

## 『家、ついて行ってイイですか?』

高橋弘樹 プロデューサー



終電が終わった駅で一般人をつかまえ、タクシー代を払う代わりに自宅にお邪魔させてもらう。「深夜に他人の家に行ったとき、奥さんがすっぴんで出てきて。見てはいけないものを見てしまったみたいで、すごくワクワクしたんです。それで『奥さん見せてもらってもイイですか?』という企画を出したら『数字が取れない』と言われまして。それならば、自宅に行けば、すっぴんの奥さんや片づいていない家が覗けるんじゃないかと…」と、企画の発想を語る高橋氏。「月に500件ほど声をかけて、家までついていける確率は10分の1ぐらい。さらにオンエアできるのはその3分の1です。いちばんおもしろかったのは土浦ですね。茨城県は、日本じゃないような自由な感じがします(笑)」。番組の人気の理由を「等身大なところ」と分析する。「人生、順風満帆な人はそんなにいないってことが、番組を観てわかるからじゃないですかね。楽しいことも辛いこともあるよ、と」。









テレビ東京開局55周年  
特別企画(ドラマBiz)

55周年の勢いはまだまだ止まらない!

『ハラスメントゲーム』がスタート!



10月15日(月)夜10時スタート 毎週月曜 夜10時  
©テレビ東京

「人の心に寄り添い、ハラスメント事件を考える人がいたら…」

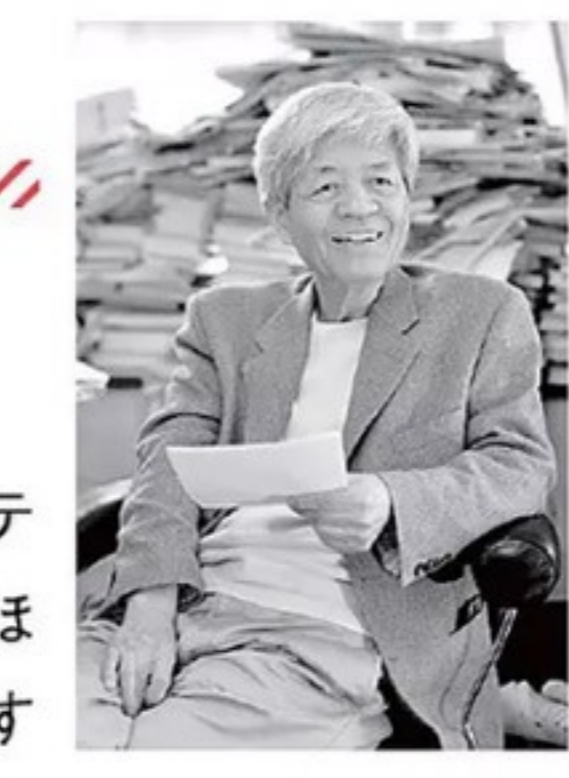
唐沢寿明演じる老舗の大手スーパーの支店長・秋津渉が、ハラスメント事件に挑む姿を描く。ドラマの見どころを、担当の田淵俊彦プロデューサーに聞いた。  
「人の心がないがしろにされる今だからこそ、毎日のようにハラスメント問題が起るんじゃないかと思えます。人の心に寄り添い、ハラスメント事件を考える人間がいたらおもしろいだらうと、企画が進みました。心の機微を表現するのがうまい唐沢さんに秋津を、彼に振り回されるヒロインの高村真琴を、「ミカルの演技がうまい広瀬アリス」にお願いました。秋津が痛快な手腕でハラスメント事件を解決していく。裁き、に、ハラハラしながらも、ほんわか温かくなってください」

なぜ今、テレビ東京はこんなにアツい?  
OB代表&視聴者代表が分析する!

OB代表 田原総一郎

これからも、他局が絶対にやらないことをやり続ける!

僕が入社した当時の東京12チャンネルは「テレビの番外地」と呼ばれていて、制作費はほかの局の5分の1以下。そこで、よそと勝負するため「危ない番組を作ればいい」と考えた。僕の自伝のタイトルでもあるけど、とにかく『塀の上を走れ』って。刑務所の塀の上を走ると、ギリギリの番組を作ってきた。おかげで僕は2度ほど警察に捕まっているからね。他局が絶対に企画できない番組を作る、そこがテレビ東京のおもしろさで、僕の中では今も「朝まで生テレビ!」なんか続けている。これからも他局が絶対にやらないことをやれ、それを続けると、後輩たちにはエールを送りたいね。



視聴者代表 ペリー萩野

他局の上を行くスキマ感がある限り、テレ東のドラマは強い!

テレビ東京のドラマの味は「スキマ産業のおもしろさ」だ。扱うテーマは王道ではなく、主人公の日常やマニアックな能力、スローな冒険譚など。そんなスキマのテーマを「見たい人だけ見て」と、開き直りに近い感覚で出してくる。低予算は承知のうえ。ゆえに新進気鋭のクリエイターが、自分らしさをぶつけてくる。あきれることもあるが、ハマったら大変だ。テレビ視聴の形が個別化し、求められるコンテンツの細分化が進んだ現在、「スキマドラマ」こそが視聴者のニーズを拾っているのである。各局がスキマ狙いをしてきても、その上を行くスキマ感。この知恵と勇気と潔さがある限り、テレ東ドラマは強い。間違いない。



限界突破 Gカップ  
生中継

巨乳すぎるレポーターの初写真集をスクープ入手!  
台湾で撮影された美裸身をぶち抜き12ページでお届け!

創刊32周年記念4週連続SUPERグラビア

出口亜梨沙



この端を丁寧に切り開いてご覧ください















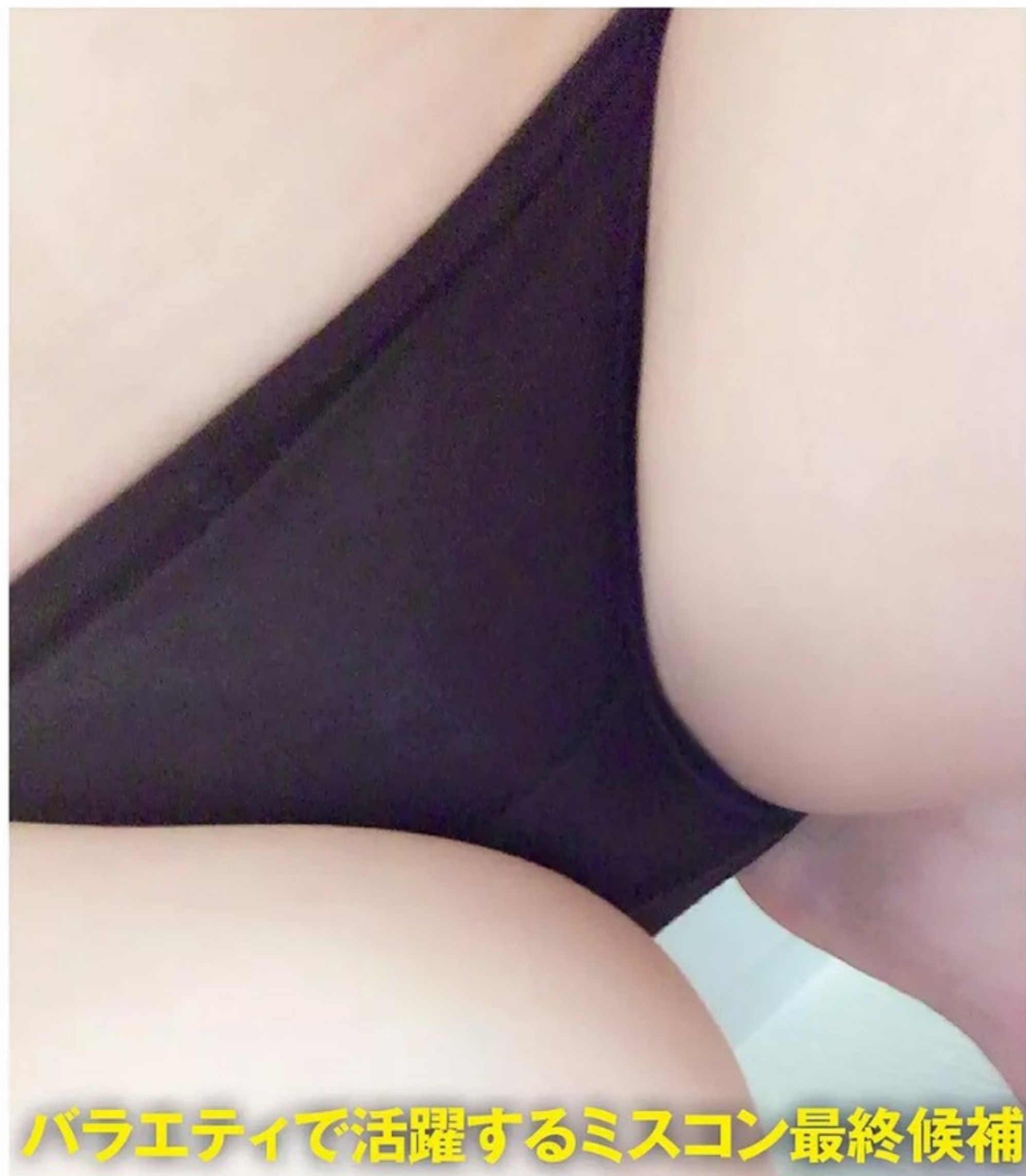


▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい









バラエティで活躍するミスコン最終候補

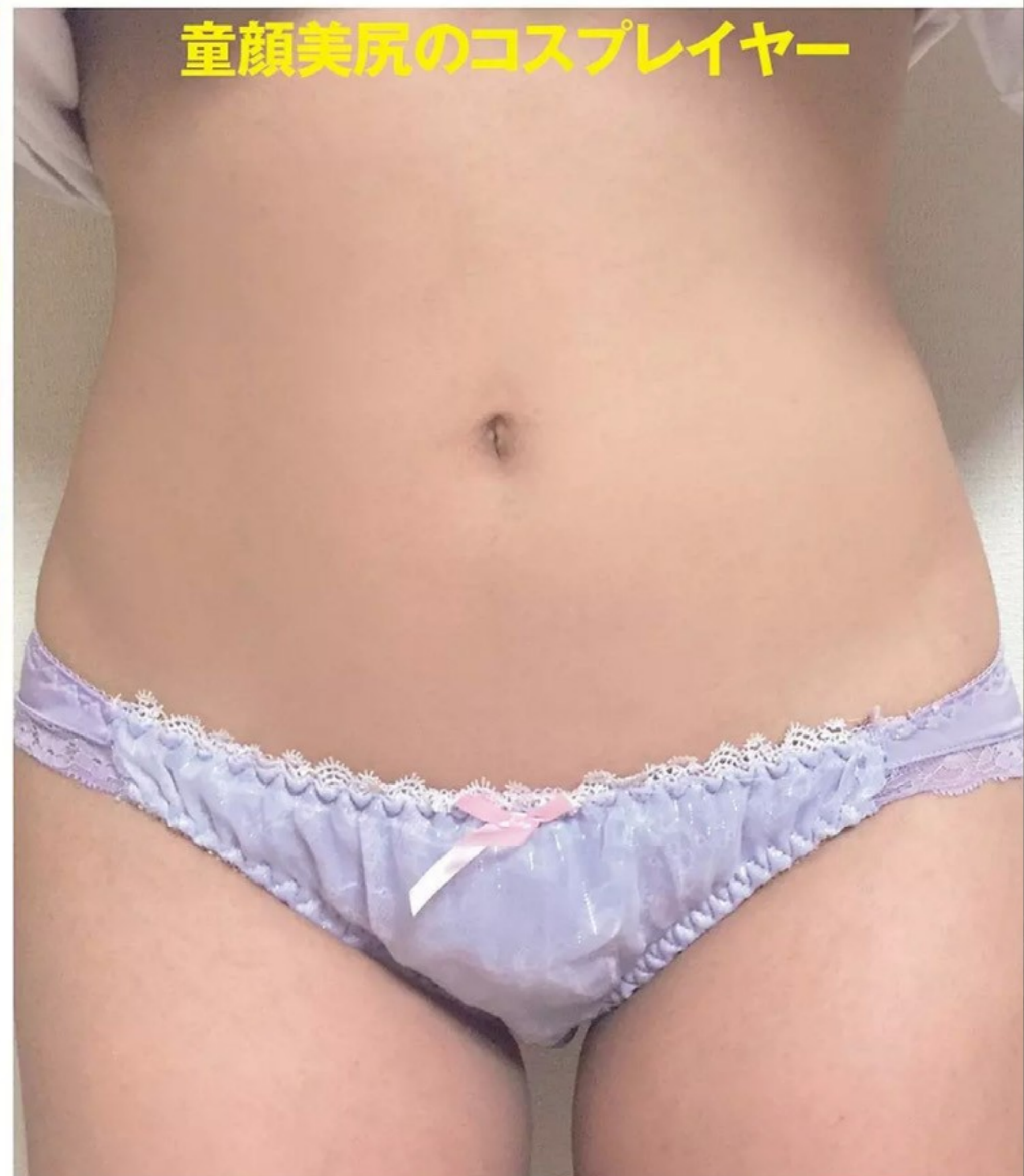


Gカップの元ラウンドガール

レースクイーンやミスコンファイナリストが包み隠さずガチ自撮り  
**人気グラドル8人禁断スポット**  
「これが、私のアンダーヘアです」



DVD20本リリースのレースクイーン



童顔美尻のコスプレイヤー



PROFILE

でぐちありさ 26歳 '92年9月18日  
生まれ 大阪府出身 T160・B88  
W59H83 レギュラー出演中の情報  
番組「おはようコールABC」(朝日放送)  
で、「巨乳すぎるレポーター」として  
話題に。「喜劇「おそ松さん」(11月  
15日から20日に東京・日本青年館ホール、  
11月23日から25日に京都劇場で公演)  
に出演するなど、女優としても活動し  
ている。そのほか最新情報は、公式  
Twitter (@deguchiarisa)、Instagram  
(@arisa\_deguchi) にて

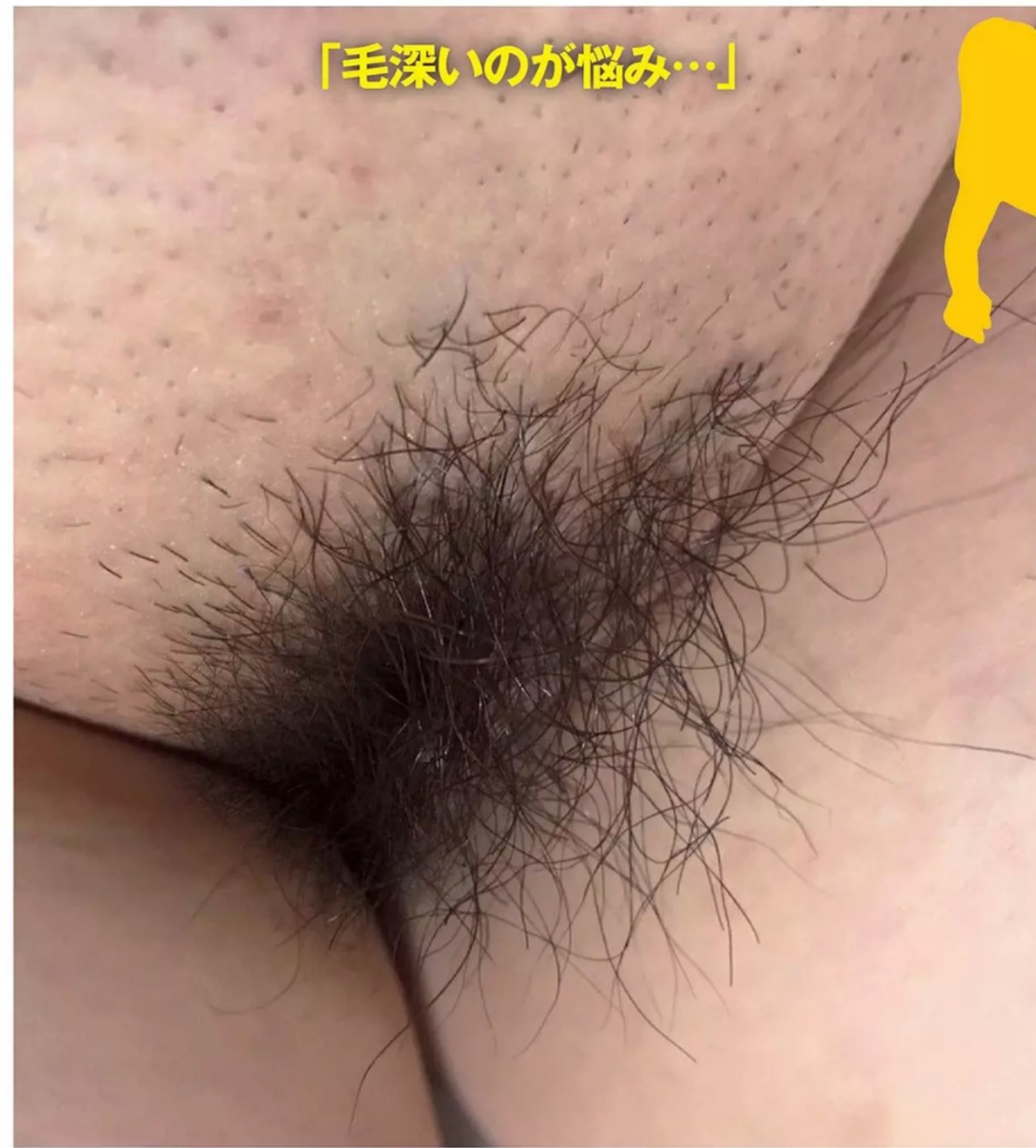
写真◎西條彰仁

写真集「EXIT」はワニブックスより  
10月27日に発売  
発売記念イベントが11月3日(土)13時から  
東京・ブックファースト新宿店で開催

◀こちら側から切らずにゆっくりとはがしてご覧ください



「毛深いのが悩み…」



利佳(仮名・20代前半)  
DVD2本リリース  
Jカップ

**[チャームポイント]**

爆乳天然キャラで認知されています(笑)

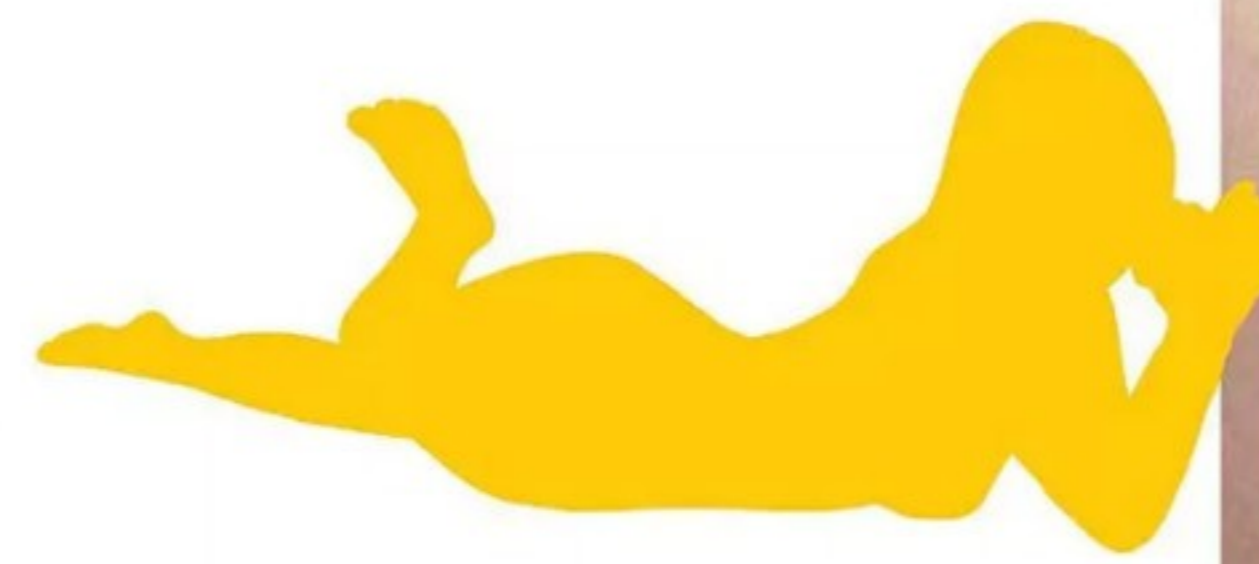
**[自身のアンダーヘアについて]**

毛深くて、一本一本がしっかりしすぎているのが悩み。グラビアの撮影のときにはアンダーヘアをすべて剃り、パイパンにすることも。最近はその悩みを解決すべく、エステの永久脱毛に通い始めました

**[芸能界でのエピソード]**

ふだんは音楽活動や、レギュラー番組でMCをしています。芸能界で衝撃を受けたことは、オーディションで、ワイシャツのボタンを飛ばして胸の大きさをアピールしたり、SM女王様ファッションで自己PRする捨て身の女性タレントを見たことです

「もともと、ヘアは薄めです」



沙織(仮名・30代前半)  
DVD8本リリース  
Gカップ

**[チャームポイント]**

胸が大きくて形がいいと言われます。肌がきれいだと褒められたことも

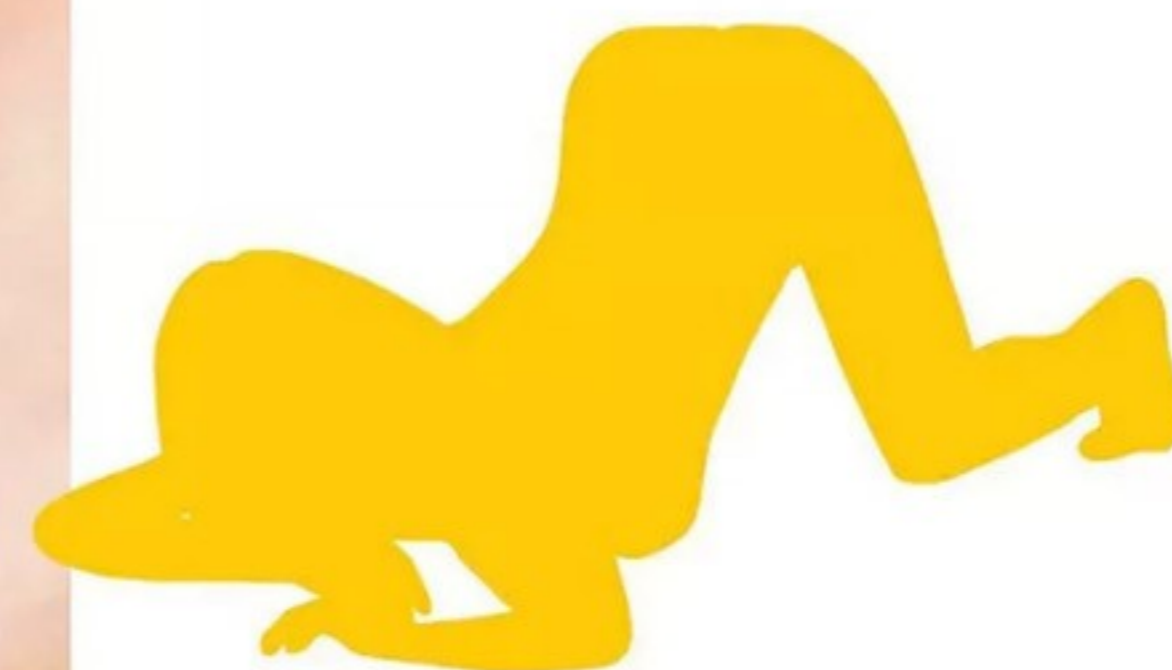
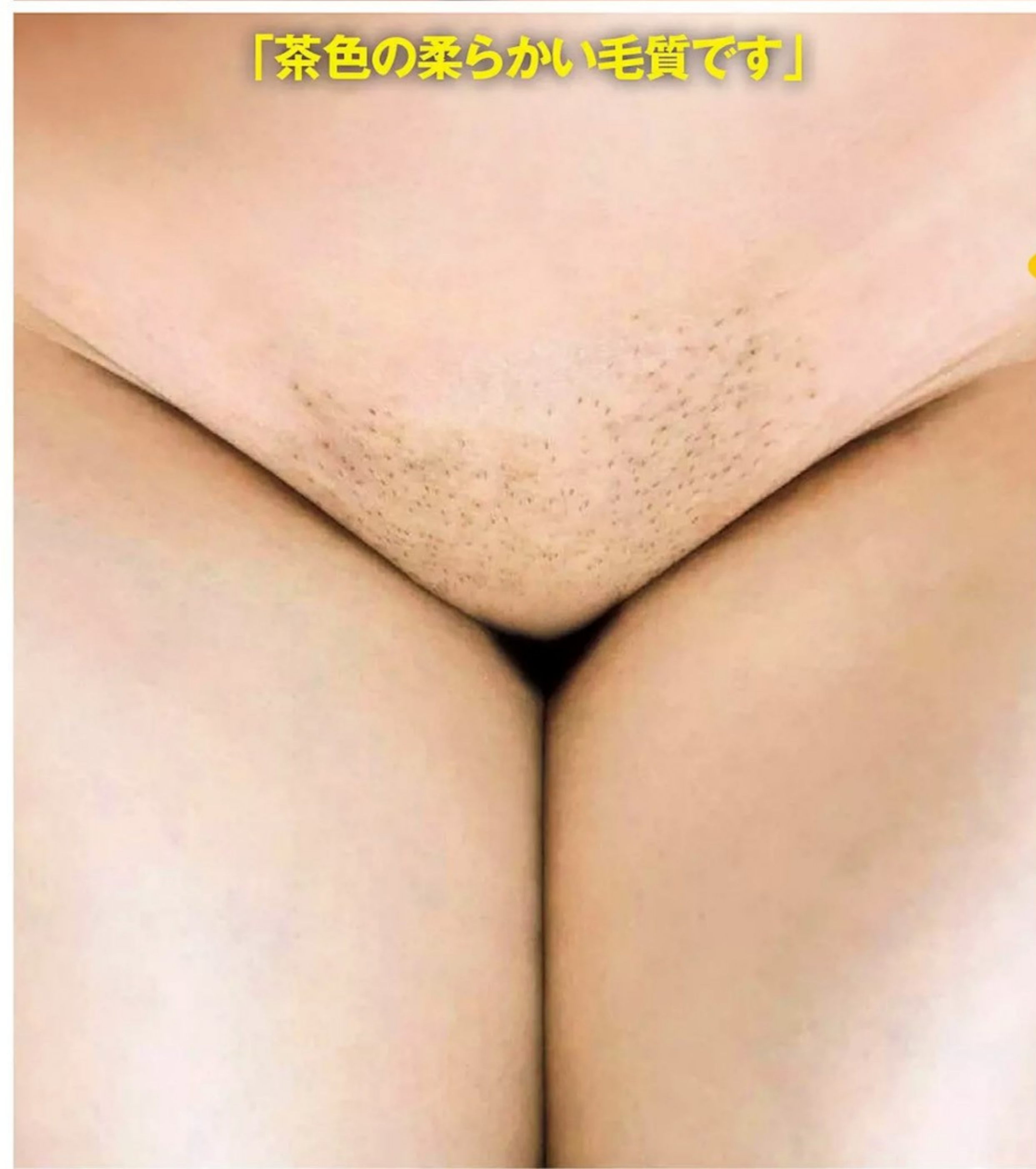
**[自身のアンダーヘアについて]**

もともと薄いので、水着の撮影をするときでも処理が必要ないことが特徴。仕事上、ヘアの処理はつきものなのですが、私は楽チン

**[芸能界でのエピソード]**

ミスコンでファイナリストになってから、バラエティ番組などにも出演させていただいているのですが、私が大ファンだった俳優からLINEのIDを聞かれて口説かれたときには、この仕事をしてよかったと思いました

「茶色の柔らかい毛質です」



えりか(仮名・20代前半)  
DVD3本リリース  
Gカップ

**[チャームポイント]**

つぶらな瞳と90°の大きな胸

**[自身のアンダーヘアについて]**

アンダーヘアは柔らかめ。すこし茶色いかもしれません。生えてると生えてないのと、どっちがいいかわからないので、気が向いたときに剃ったり、手入れをしています

**[芸能界でのエピソード]**

元アイドルということもあってか、いろんな人に誘われる毎日。今日は誰が誘ってくれるのか、どんな誘い方をしてくれるのだろうか、おもしろくなっちゃうくらいです



亜夜(仮名・20代前半)  
DVD3本リリース  
Fカップ

**[チャームポイント]**

美脚とアニメ声を武器にしています

**[自身のアンダーヘアについて]**

薄いと言われるけど、薄めに剃ってるだけです！お手入れしないで放っておくとジャングルになってしまっ大変！(笑)パイパンに憧れています

**[芸能界でのエピソード]**

テレビ、ラジオ、インターネット番組など、グラビア以外にも活動をしています。印象に残っているのは、海での水着口ケ。海の家でごはんを食べたり、ビーチで遊んだり、楽しかったです

「パイパンに憧れます」







「つるつるにすると気分が上がって、お股も緩めに… (笑)」

京香(仮名・20代前半) DVD4本リリース Cカップ



**[チャームポイント]**

スポーツで鍛えた健康的なボディ。実家が名門のお嬢様。いここは私より有名な○○\*です

**[自身のアンダーヘアについて]**

いつもは撮影に合わせて、ブラジリアンワックスで脱毛しています。今日は撮影会のためにシェーバーを使って処理しました。残念ヘアですね(笑)。本当はつるつるのときに、写メしたかったな。きれいなときはテンションが上がって、股が緩めです

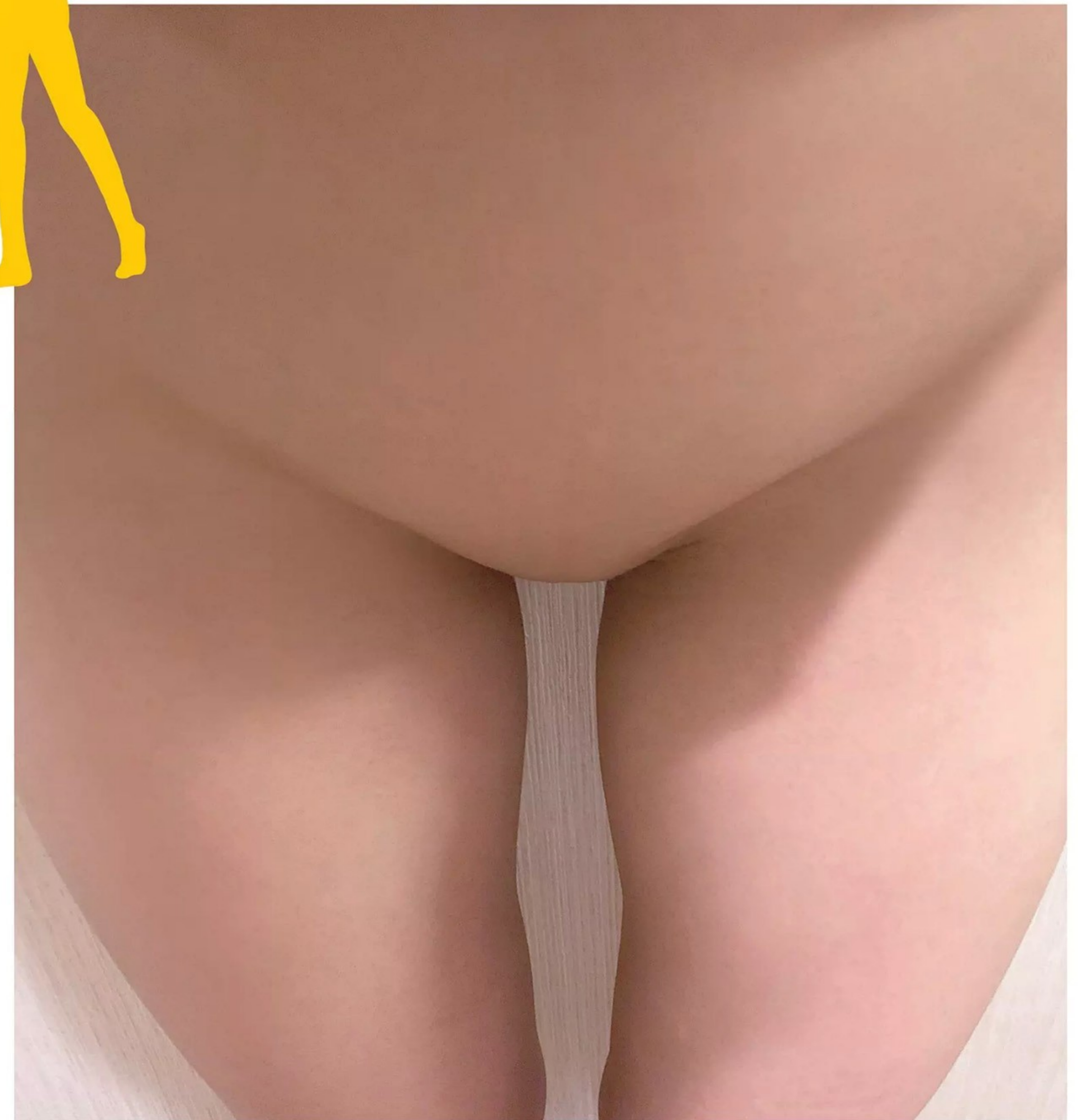
**[芸能界でのエピソード]**

某ネット番組で、グラドルの胸を見たときの芸人さんのリアルなリアクションを放送するという企画がありました。オンエアではモザイクがかかるか聞いていたのですが、現場で求められたのはまさかのモロ出し。スタッフさんや芸人さん合計20人くらいの人の前で30回は胸をモロ出ししました(笑)。ただ見たかっただけじゃないですかね!(怒)



「ムダ毛は大敵! レーザーで処理しています」

真紀(仮名・20代前半) DVD20本以上リリース Fカップ



**[チャームポイント]**

胸はFカップ美乳、ウエストは55㎝、きれいなくびれとお尻だねって言われます

**[自身のアンダーヘアについて]**

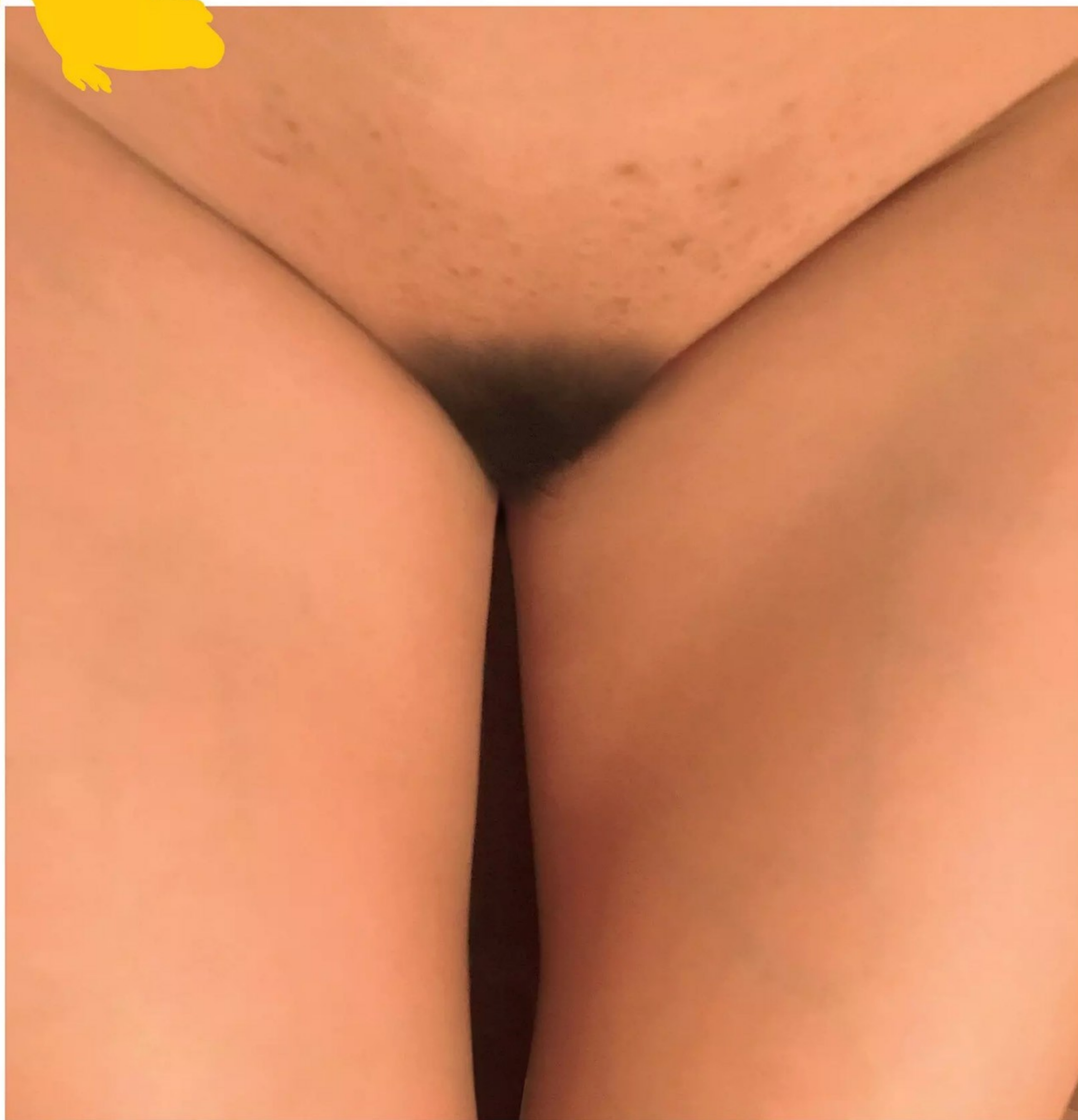
レースクイーンやラウンドガール、イメージガールをやることが多いので、ムダ毛は大敵。仕事柄10年近くパイパンなので、伸びたヘアをずっと見ていないのですが、生えていたころは人よりは毛量が多かったほうだと思います。いまではレーザーを何度か当てているので、徐々に薄くなってきているようです。ふだんは、カミソリや毛抜きで処理しています

**[芸能界でのエピソード]**

一時期はテレビや映画、ビデオ映画の現場がとて多かったことが思い出になっています。医療のお仕事と掛け持ちしていたこともあり、寝られないくらい忙しかったです! 最近では舞台の活動などもしていて、あらためて演技のお仕事の楽しさを知りました



**「DVDの撮影だと剃り跡が目立ってしまいます」**  
望美(仮名・20代前半) DVD12本リリース Gカップ



**[チャームポイント]**

童顔巨乳の元ラウンドガールです

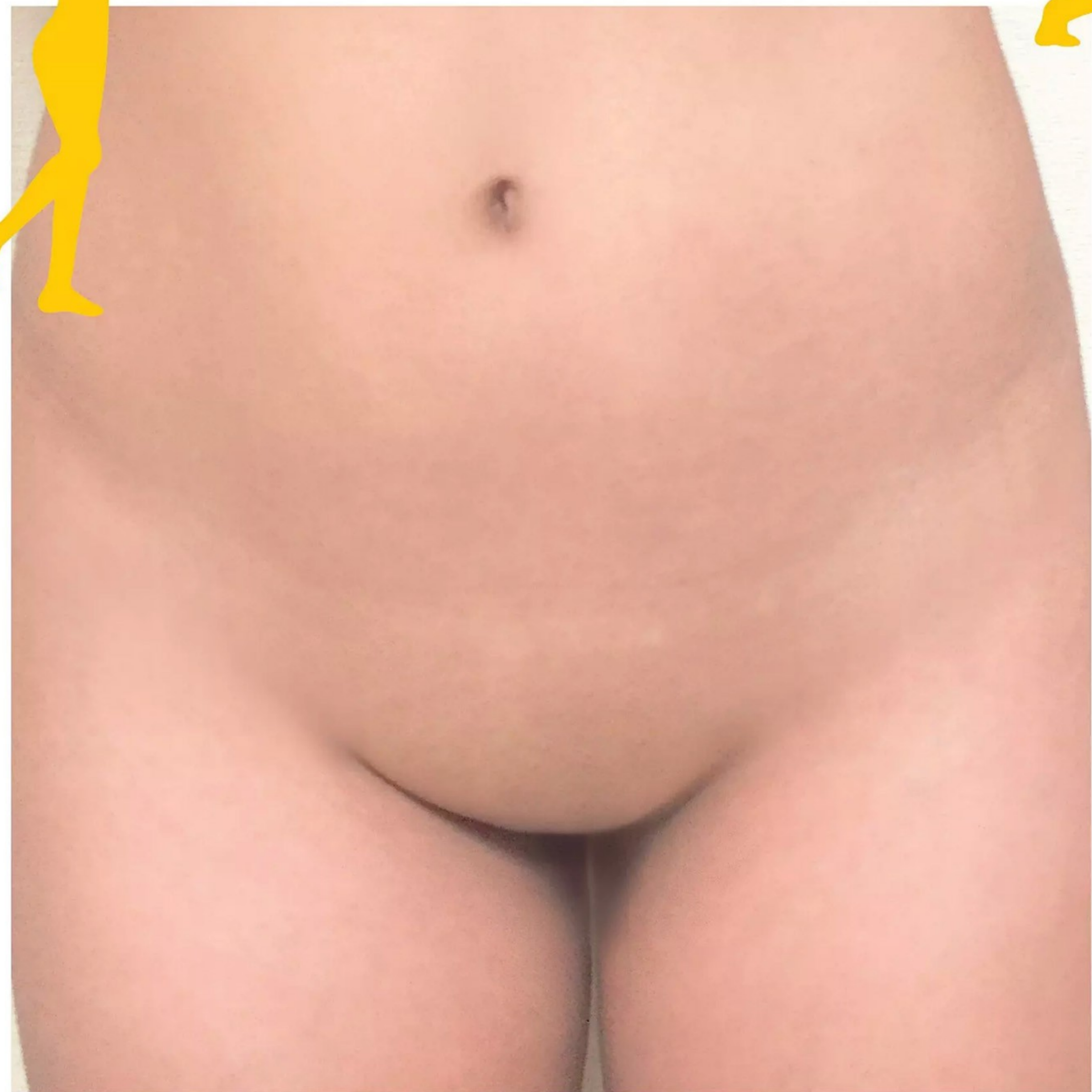
**[自身のアンダーヘアについて]**

撮影のときに水着からはみ出ないようにVラインを小さくしていたら、剃り跡が目立つようになってしまいました。DVDなどでは剃り跡も鮮明に映ってしまうため、個人的にはパイパンにしたいなあと考えています

**[芸能界でのエピソード]**

グラビアの撮影時に、自身も服を脱ぎだすカメラマンさんに出会ったこと。「マネージャーも部屋に入れず、2人で撮影したい」と言われて従っていたら、私の衣装の面積が減るたびにカメラマンさんの服の面積も減っていき…。さすがに下着を脱ぎそうになったときに全力で阻止しましたが、あれにはびっくりでした

**「パイパンは蒸れないし、丸見えでえっちなです」**  
夏織(仮名・20代前半) DVD1本リリース Cカップ



**[チャームポイント]**

コスプレイヤーとしても活動しています。胸は小さいのですが、お尻がきれいと言われるのが自慢です。あと、年齢のわりに幼く見られます！  
いまだに居酒屋で年齢確認される

**[自身のアンダーヘアについて]**

脱毛サロンに行ってパイパンにしました！ 蒸れないし痒くないし、丸見えでえっちなと思いませんか？

**[芸能界でのエピソード]**

デビューしてから十数年になりますが、自分が想像していたほど枕営業はないんですね。たくさんあると思っていましたが、少なくとも、私は一度も誘われたことがないです

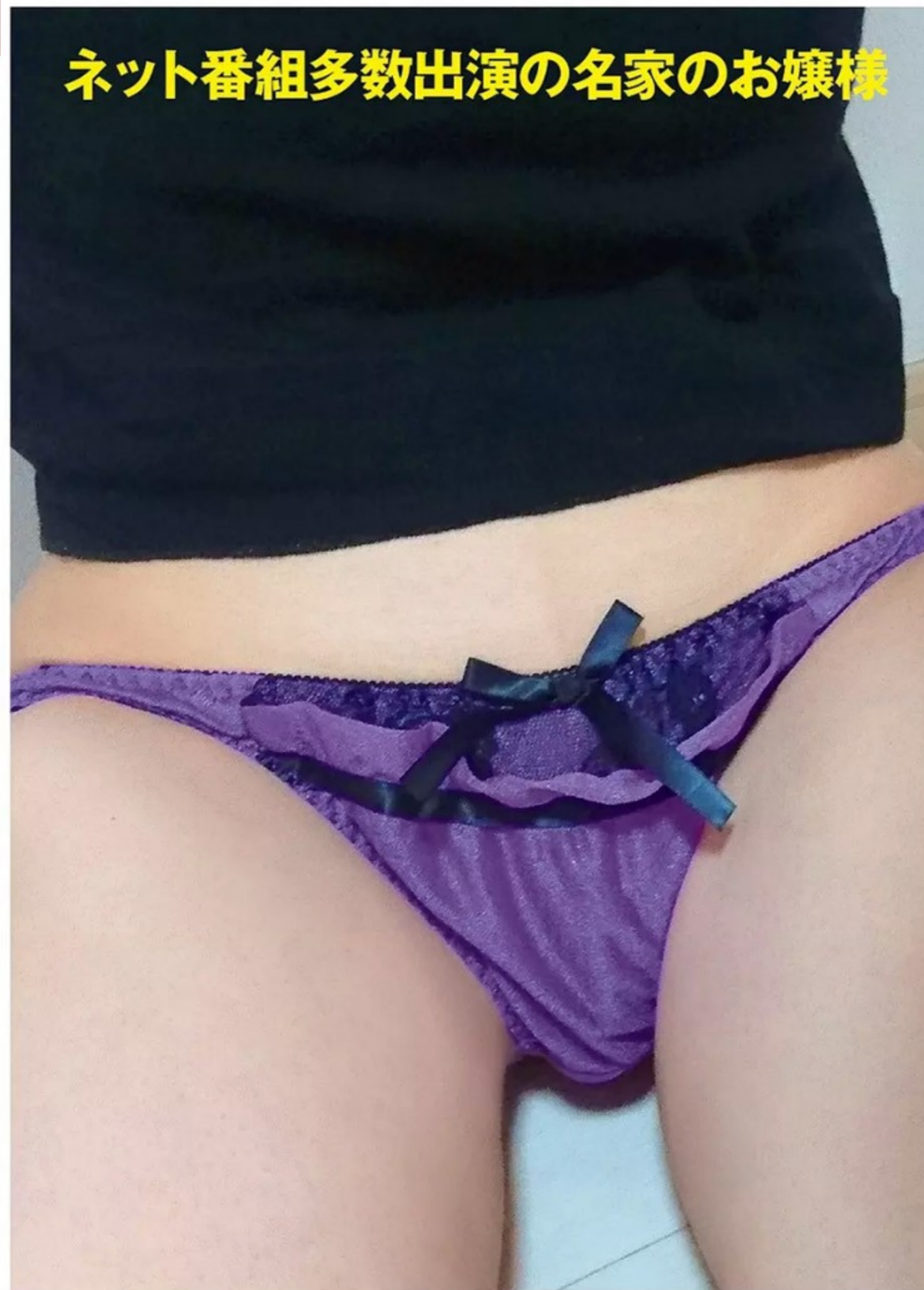


# 平嶋夏海

「銀座の夜に乱れて...」  
No.1むっちり娘の最高級な  
ヒップとバストを堪能!



ネット番組多数出演の名家のお嬢様



歌手活動もするJカップグラドル



美脚のラジオパーソナリティ



90センチバストを揺らす元アイドル











**PRESENT**  
直筆サイン入りチエキを  
4名様にプレゼント!

抽選で各1名様にサイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキA~Dのどれかひとつ・好きなファッションモデルを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社FLASH編集部「平嶋夏海プレゼント」係までお送りください。締切りは10月16日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券  
FLASH  
1487号  
平嶋夏海



**PROFILE**

ひらじまなつみ 26歳 '92年5月28日生まれ 東京都出身 T154・B88(F) W60H88 '05年に国民的アイドルグループ1期メンバーとして芸能界デビュー。'12年にグループを卒業し、以降はグラビアや女優業、バラエティ番組などで幅広く活躍している。そのほか最新情報は、公式Twitter (@nacchan\_h0528) にて

写真◎木村哲夫  
スタイリスト・角藤智美  
ヘアメイク・ツジマユミ



欒坂46 今泉佑唯

FLASH

グループからの卒業を発表した『ざーみん』が  
初写真集の撮影地を選んだのはイタリア・ナポリ。  
これまでもこれからも、彼女は変わらず笑顔を見せてくれる。

誰もが知りた  
いひと





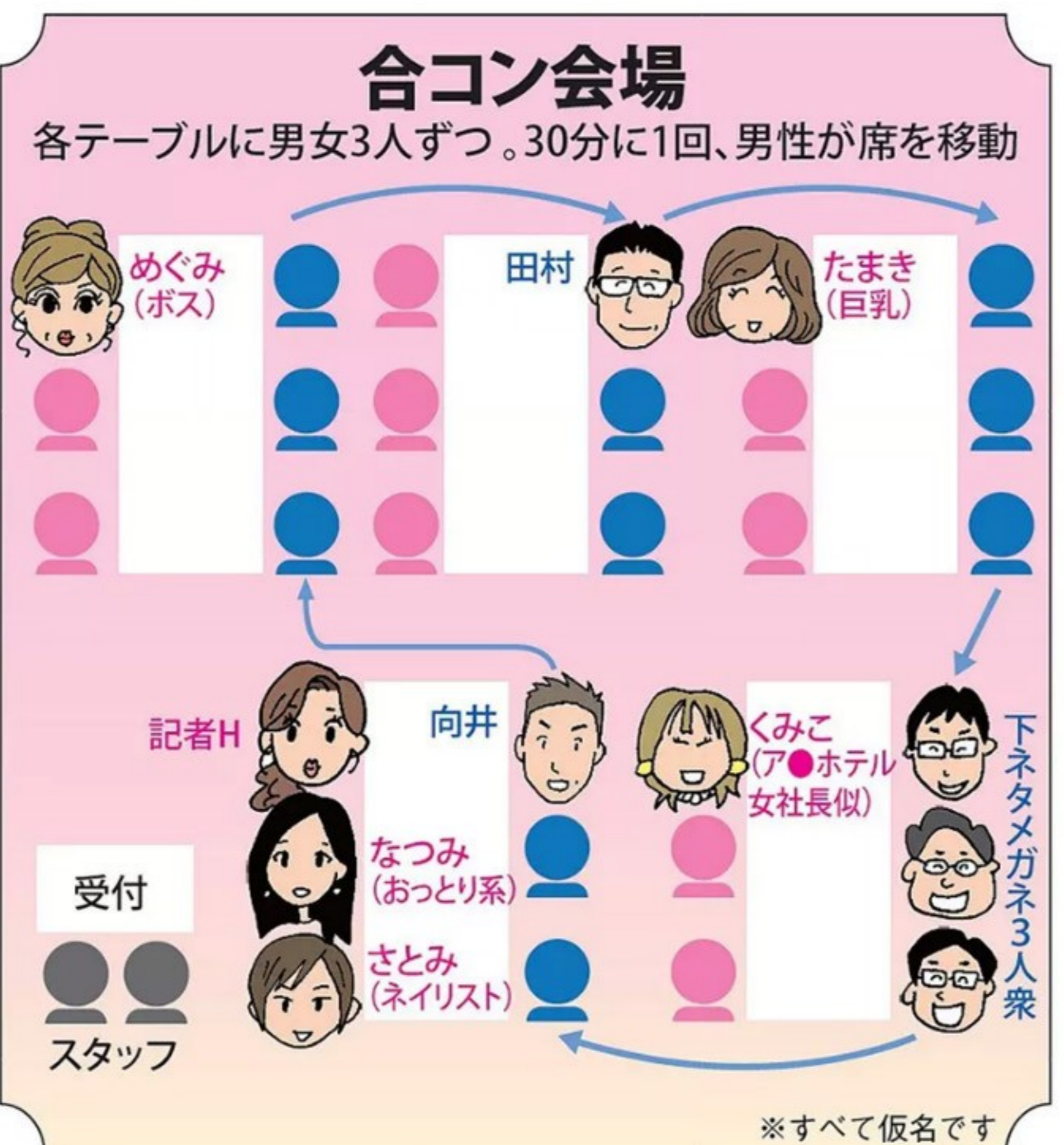




女子が集まる飲み屋横丁、餃子コン、ほか——  
**0-40世代が出会える3大イベントに突撃取材!**

# 既婚者合コンで 孤独のママをいただきます

**会での下ネタはジャブ。二次会以降が本番!**  
 平日日中にバルで始まった既婚者合コンには20人以上の男女が集結。男女それぞれの参加理由を探ってみた。「家庭がうまくいかず、ほか



がどうなのか知りたくて」と言う田村氏。「ここでは「○○のママ」じゃなく、下の名前と呼ばれて、女に戻るから」と話した同じテーブルのなつみはこの日一番人気だった。主催者が席替えの合図を出す、不慣れな手つきでの

## 人妻と出会う

「ママ友との交流は窮屈。旦那は相手してくれない。そんな人恋しい人妻が集まる極秘の会に、30代既婚女性記者Hが潜入! はたして貞操は守られたのか。

LINE交換が始まる。最初のテーブルで仲よくあった向井氏と喫煙所で会い、様子を聞いてみた。常連のめぐみに「ここは二次会以降が勝負」と説明を受けたという。会が進行していくにつれ、男性陣の口が滑らかになっていく。開口一番、「最近、セックスした?」と聞いてくるグループや「妻とセックスするなんて罰ゲームみたいなもの」と言う男性も。セックスレスは皆同じだが、総じて不倫経験のある参加者が多かった。二次会は10人ほどで近くの居酒屋に移動。21時、人数が半分に、三次会はバーへ。酒がまわり、ボディタッチも多くなる。胸を揉まれ、ホテルに連れていかれそうになったので、タクシーで逃げた。「二次会以降が勝負」とはこのことだったのか。

## 女性記者Hの調査結果 こんな既婚者がモテていた!

- めぐみ(45)** / 専業主婦  
 結婚20年め子供1人  
 場を仕切るホスの存在  
 化粧は濃いめで声が大い  
 男性に対してガツガツ積極的
- なつみ(30)** / 専業主婦  
 結婚7年め子供2人  
 きれいなストレートの黒髪  
 おっとり系天然キョウロ  
 ゆるふわワンドビで清楚な雰囲気
- 田村(42)** / IT  
 結婚10年め子供3人  
 おしゃれなメガネを着用  
 聞き上手・気遣いができる
- 向井(38)** / 不動産  
 結婚10年め子供2人  
 清潔感のあるショートヘア  
 優しい口調・時計はタグ・ホイヤー

## COLUMN1 主催者が語る 既婚者合コンの裏側

都内を中心に飲食店などで既婚者飲み会を主催する某サクルの代表・J氏に実態を聞いた。  
 「現在、週に4回、男女12人対12人を基本に開催しています。どのイベントも告知と同時に即満席で、これまで延べ2万人以上の既婚男女が新しい出会いを体験しています」  
 どのような既婚女性が参加しているのか?  
 「30代から50代の、子育てが落ち着いた人妻の方が多いですね。男性に美しいと褒められ、口説かれることが刺激になるようです。既婚者同士なので、秘密を守れるというメリットもあると思います」  
 実際に不倫関係に発展する例もある?  
 「サークルは最初の飲み会を設定するだけで、基本的にはその後は関与しません。ただし、参加者の希望があった場合は「二次会」を開催しております」



**PROFILE**  
 いまいずみゆい 20歳 '98年9月30日生まれ  
 神奈川県出身 T153 '15年、榎坂46に1期生として加入。'17年12月よりファッション誌「ar」のレギュラーモデルを務める。'18年8月、グループからの卒業を発表した

写真●中村和孝  
 写真集「誰も知らない私」は主婦と生活社より10月3日に発売



※写真は「ピアコン」の様子







# ミスFLASH 2019

まもなく選考終了。  
グランプリ受賞の鍵を握る  
ファンとの一体感が  
すごいのはこのコたちだ!

## ファイナルバトル 第3回結果発表

マシェバラ サバイバルシステム



**サバイバルシステムとは?**  
本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2019」の各審査を勝ち抜いた最終候補者15人が、ネット生放送や撮影会などに挑戦。それぞれの成績に応じてポイントが与えられ、その結果を指標にグランプリを演出するユーザー参加型のシステムだ。毎週配信されているネット生放送の結果を、このページで報告。

**12位 ラク (20)**  
T 160 B 84 E W 64 H 88 東京都出身

**8位 結城亜美 (25)**  
T 150 B 83 E W 61 H 81 神奈川県出身

**13位 沖名瑠美 (22)**  
T 164 B 82 E W 65 H 98 栃木県出身

**9位 水萌みず (23)**  
T 157 B 83 E W 61 H 86 山梨県出身

**14位 街乃あかり (21)**  
T 148 B 81 E W 60 H 87 愛知県出身

**10位 川島愛里沙 (24)**  
T 161 B 89 E W 63 H 90 北海道出身

**15位 開坂映美 (25)**  
T 165 B 80 E W 60 H 87 神奈川県出身

**11位 江藤菜摘 (26)**  
T 165 B 80 E W 59 H 86 東京都出身

**4位 水原乙 (27)**  
T 157 B 92 E W 58 H 85 東京都出身

**5位 桜井みき (24)**  
T 160 B 86 E W 60 H 88 福岡県出身

**6位 菅原彩理沙 (26)**  
T 162 B 89 E W 62 H 89 宮城県出身

**7位 阿南萌花 (24)**  
T 168 B 88 E W 64 H 93 神奈川県出身

**1位 沙倉しずか (32)**  
T 164 B 80 E W 60 H 85 北海道出身

「配信中に誕生日を迎えたのですが、たくさんのお祝いメッセージに感謝しています。一生に一度のお願い! グランプリを獲得したいです」

「ファンの熱烈応援でトップを快走!」

**3位 山岸奈津美 (24)**  
T 163 B 85 E W 64 H 88 大阪府出身

「タイトルを獲得したら、同い年で仲よしのるなぽん(小島瑠那)とクラブに出たいです」

**2位 月元しようこ (25)**  
T 158 B 82 E W 60 H 83 東京都出身

「この選考では、いままで着たなかで最も小さな、セクシーな水着で頑張っています(笑)」

9月18日、19日に開催されたマシェバラ生放送第3回戦。前回に続いて沙倉しずかが圧倒的なパワーを見せつけた結果に。大きく順位を上げたのが、「バクステ外神田一丁目」の月元しようこ。ステージでは見せない色っぽさに注目が集まった。「セクシー路線を軸にしつつ、かわいと思ってもらえるように」(結城亜美)、「舞台などで頑張ってきた力を最後まで見せたい」(水萌みず)と意気込むコも。さあ、誰がグランプリに輝くのか!?

**今後のサバイバルシステム**

①ハガキで熱い思いを届けよう  
ハガキに〒住所、氏名、年齢、職業、投票したいコの名前とその理由を明記のうえ、右の応募券を貼って以下の宛先までお送りください。〒112-8011(住所は不要)光文社 ミスFLASH係(10月2日当日消印有効)。投票期間中であれば、1枚のハガキに複数の応募券を貼っての投票も可能ですが、封書での応募は無効となります。

②公式サイトでも応援できる!  
ネット投票も選考対象です。通常一日1ptですが、有料会員になると5ptにアップ(ログインしないと1ptのままです)。さらに候補者の写真をダウンロード購入すると、20ptとなる

③マシェバラに参加してトークを楽しめ!  
番組形式のネット生放送「マシェバラ」に参加(有料)すると、ポイントが加算され、成績に反映されます。第5回配信は10月1日(月)、2日(火)の20時30分から開始。詳しくは「マシェバラ」と検索。

④自分だけのオリジナルグッズを手に入れよう  
壁掛けカレンダー、卓上カレンダー、等身大ポスター、フォトブックを購入して、候補者たちを応援! 期間は10月2日(火)23時59分まで。詳細はhttp://www.pripark.jp/flashにて。

プレミアム投票も。投票期間は10月2日(火)23時59分まで。詳しくはhttps://miss-flash.jpにて。

1487号  
ミスFLASH  
応募券

# FLASH

## 第52回 光文社 読者がえらぶ広告コンクール

あなたの一票と想いを、印象に残った広告に投じてください!  
— 抽選で光文社特製図書カードをプレゼントします —

光文社の雑誌広告は、時代を彩るさまざまな情報をお伝えしています。本誌に掲載された広告のなかで、印象に残った作品を、読者の皆さんに投票で選んでいただくのが、この「読者がえらぶ広告コンクール」です。とじ込みのはがき、PC、ケータイ・スマホから、いまずぐご参加ください!

- A** 光文社特製図書カード 賞 5千円分 10名様
- B** 光文社特製図書カード 賞 2千円分 20名様
- C** 光文社特製図書カード 賞 1千円分 70名様



【応募のきまり】  
参加広告一覧から印象に残った作品を3点お選びください。はがき、PC、ケータイ・スマホのいずれから投票をお願いします。対象作品は当ページのリスト「参加広告一覧」をご覧ください。本誌内で内容をご確認ください。いずれの投票方法においても、すべてのアンケート項目にご回答ください。

【とじ込みはがき】  
●締め切り:平成30年11月30日(当日消印有効)

【広告コンクール対象誌】FLASHのほか以下の各誌が対象誌です。  
●JJ ●CLASSY ●VERY ●STORY ●美ST ●HERS ●Mart ●女性自身

【PCから】  
●専用投票ページのURLを直接入力  
http://premium-k.net/special/award\_52/  
●締め切り:平成30年11月30日  
●投票するためには下記の識別コードが必要で  
識別コード:fl20181001pc

【ケータイ・スマホから】  
●二次元バーコードまたは専用投票ページのURLを直接入力  
http://premium-k.net/special/award\_52/  
●締め切り:平成30年11月30日  
●投票するためには下記の識別コードが必要で  
識別コード:fl20181001mb



※図書カードのデザインは変更になる場合があります。  
※賞品の当選者発表は発送をもって代えさせていただきます。  
発送は平成31年1月を予定しています。

【参加広告一覧】

- ① ABCクリニック美容外科
- ② お台場キャンピングカーフェア
- ③ ジャパンメールサービス
- ④ 第一三共ヘルスケア
- ⑤ 日本たばこ産業





表紙  
デザインを  
リニューアル

倉持由香

PROFILE

くらもちゆか 26歳 '91年  
11月6日生まれ 千葉県出身  
T167・B84W58H100 言  
わずと知れた100cmのヒッ  
プを持つ尻職人。高級タワ  
マンションに引っ越したのを  
きっかけに、自宅で撮り下ろ  
し。そのほか最新情報は、公  
式Twitter (@yukakurahashi) にて

写真◎桑島智輝

FLASHデジタル写真集  
「自宅タワマン全力尻！」  
前編「濡」と後編「脱」

# FLASH デジタル写真集 新装開店!

9月21日に4冊同時発売されたFLASHデジタル写真集。デザインを一新し、さらにバージョンアップした、彼女たちのグラビアを、ぜひスマホやPCでご堪能あれ!



はるかぜ。

PROFILE

はるかぜこんま 20歳 '98年  
3月26日生まれ 大阪府出身  
T164・B90 (I) W58H83 大阪  
を中心に活動する、期待の現役  
女子大生。そのほか最新情報は、  
公式Twitter (@harukaze326) にて

写真◎LUCKMAN

FLASHデジタル写真集「カッ  
プ女子大生爆誕!」

なにわが生んだ「カップ女子大生



クラブ↓ホテルへFカップPOIをお持ち帰り!

都丸紗也華



PROFILE

とまるさやか 22歳 '96年9  
月26日生まれ 群馬県出身  
T157・B88 (F) W60H84 バイ  
ク王のCMに出演中。「所さんの  
目がテン!」(日本テレビ系)の歴史  
研究会レギュラー出演。そのほか  
最新情報は、公式Twitter (@tmar\_  
syk)、Instagram (@tmsy) にて

写真◎岡本武志

FLASHデジタル写真集「とま  
るまるをお持ち帰り…」

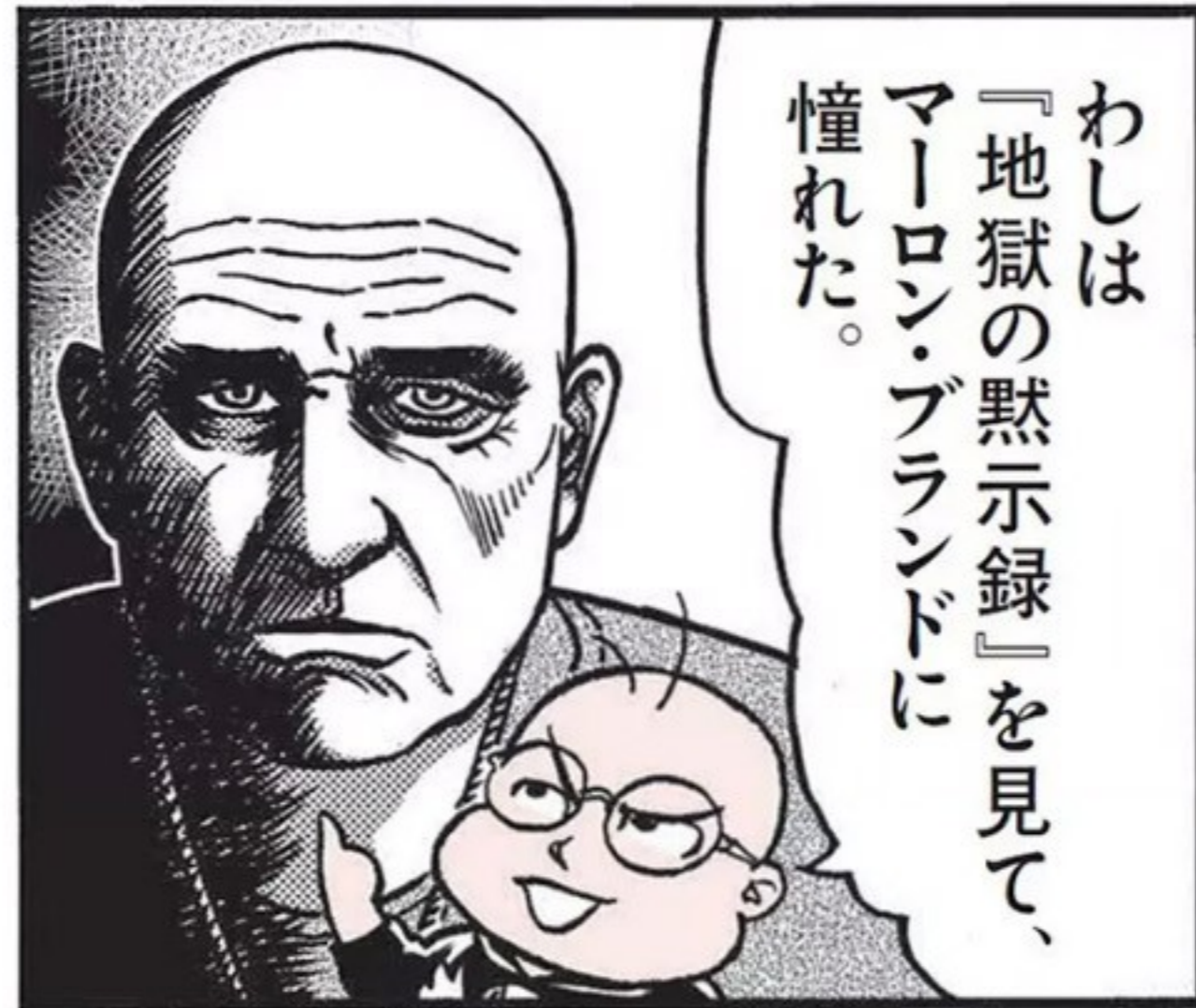


史上初の2冊同時発売! 自宅タワマンでエロ尻撮

Amazonなど、  
各主要電子書店で好評発売中!



# FLASH



# よしりん

# 迷説法

小林よしのり

説法 二十二

ツルツルの一声



気になるけれど言い出せない…男のヘア問題によしりんが斬り込む！



担当 辻説法

季節は秋に変わり、行楽シーズンの到来。9月、10月と三連休が続く、お出かけされる方も多いのではないのでしょうか。ですが私は、そんな秋の三連休に風邪をひいてしまいました。旬の食材を摂取しようと、ブドウを食べたり、運動不足解消のためテニスに行ってみたり。健康的な生活を意識していたつもりなのですが、ふがいない思っていたら、いつもバツルな先生を見習っているつもりなのに、無念です。

最近はどうもハゲをいじるのに飽きてきた。ハゲ芸人が続出して、マヒしてきたのだ。

トレンディエンジェル、小峠英二、小杉竜一、原西孝幸、岩尾望など、ハゲ芸人の活躍が著しい。

もうこん（毛根）なハゲしい抗議はやめろ！

すると読者から編集部へ抗議電話がかかってくる。その雑誌の読者は、年配者ばかりだからハゲを笑うと傷ついて怒る人がいたようだ。

ハゲでもカッコいい男はいる。渡辺謙、伊武雅刀、小日向文世、佐野史郎など、ハゲだけどカッコいい。

本人がハゲに居直って、笑いに変えたら、だんだん慣れてきて、ハゲなんかどうでもよくなる。

しかし「わたしは海原はるかこそが日本一のハゲ芸人だ」と思っている。あれは尊敬に値するハゲ芸だ。

結局、わしの意見と、編集部の意見を両論併記で載せたのだ。

読者へ

編集部の意見と、わしの意見とを両論併記で載せたのだ。

ハゲをギャグにしたくらいで傷ついていたら、人生やっつけていけるか？

すると編集部から修正を要求された。「ハゲの人が傷つく」という理由だった。冗談だと誰でも分かると思うのだが...

ハゲを差別しろ

人頭に光あれ

かつて「差別論」を描いたときに「水平社宣言」の「人間（じんかた）に光あれ」をパロディにして、「人頭（じんとう）に光あれ」と書いた。

差別論

それが許せないと、言う人のために表現規制するなんて恐ろしいことである。

その毒は、誰かに刺さるだろう。

以前、自称保守系の雑誌で、平日の午前中に、東映の映画館に時代劇を見に行くと、ハゲだらけだったと描いた。

もっとハゲしい苦しみがいっぱいあるぞ！

人生、雨のちハゲだ！

傷つくなどわしはハゲましたい！



当みし 辻説法 高校生のころから、なぜか左側の後頭部に白髪がたくさん生えています。当時は白髪を見つづけるたびに抜いていましたが、最近は頭皮へのダメージが心配で、抜かずに根元から切るようになりました。このころは後頭部以外にも白髪が見つかるように。そんなとき、黒髪の長髪を長年キープしているある有名男性の「美髪の秘訣は、朝イチで頭皮を揉むこと」という発言を発見、目下揉んでいる毎日です。

マーロン・ブロンドも  
ニコラス・ケイジも  
ブルース・ウィリスも  
ジュード・ロウも  
ハゲじゃないとダメだ  
というくらいのカッコよさだ。

もうハゲは  
コンプレックスには  
ならない。

しかもハゲは  
精力が強いと  
思われているから、  
その神話を  
利用して、  
女を口説けばいい  
じゃないか。

ハゲはモテるはず  
ですよ。  
だって日本には  
男根を神とする  
お祭りがある  
じゃないですか。



ハゲはスケベだと  
言われるけど、  
髪の量が多い  
のもスケベだと  
言われますよ。



それって  
矛盾してるよ  
なあ。

もう一人のわしが、  
すぐ髪が伸びる  
体質で、美容師に  
こう言われる。

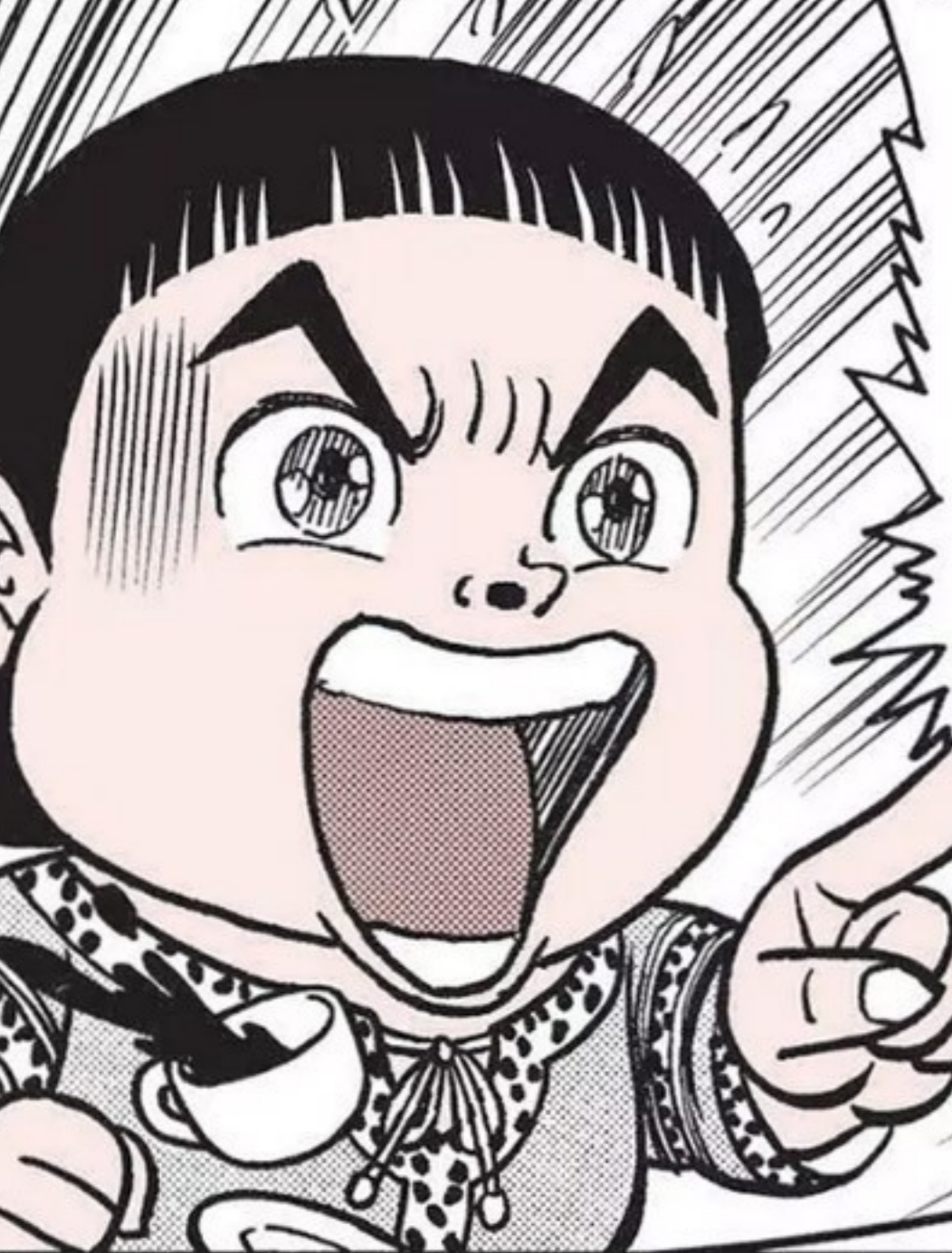
普通の人は  
1カ月1センチ  
伸びるのに、  
小林さんは  
1.5センチ伸びる  
から、髪が伸びるのが  
早いですね。



これを聞いた  
わしの秘書が  
「スケベな証拠だ」と  
レッテルを貼るんだよ。



待つてくたさい。  
もう一人のわしって  
誰ですか？



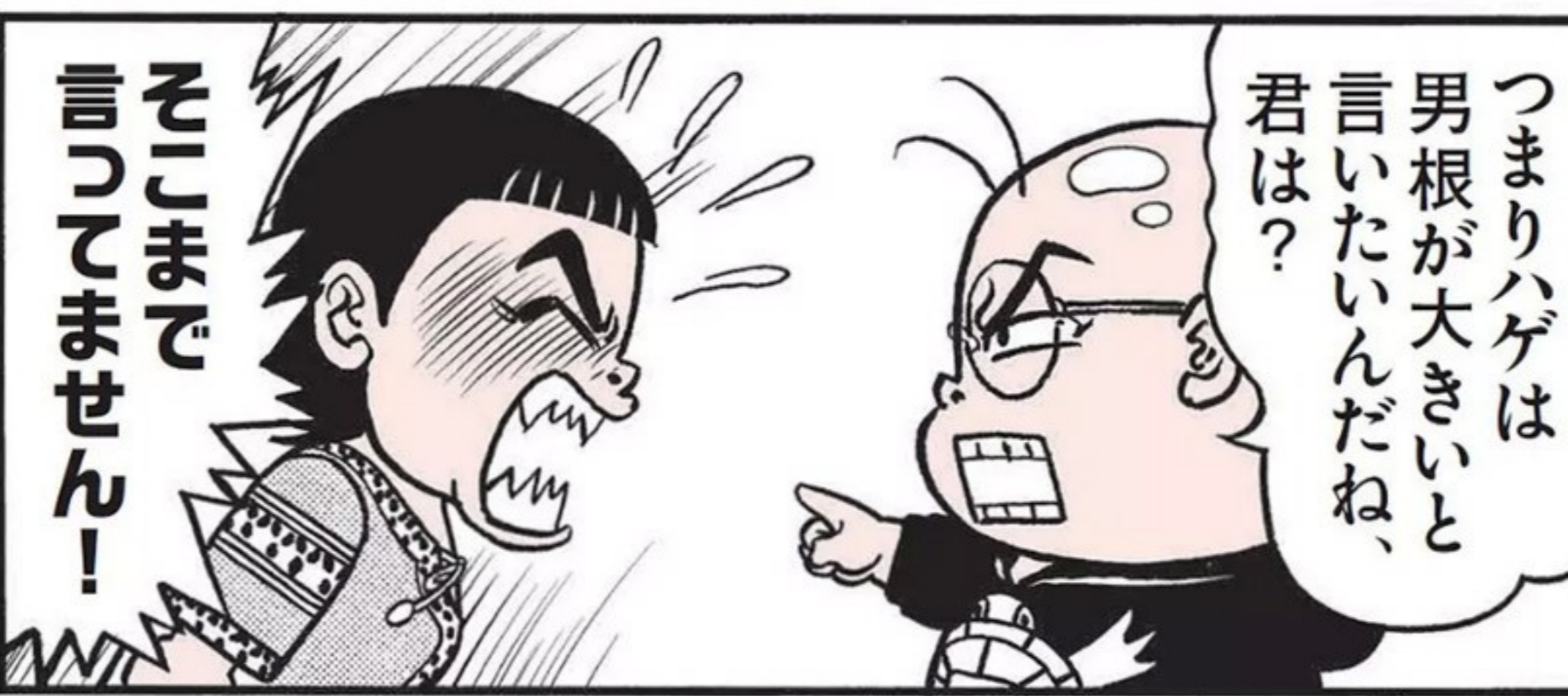
そうだな。  
日本には男根を  
神とする祭りが  
異常に多い。



女がみんな男根の神を  
ナデナデするから、  
龜頭部分がピカピカに  
なっている。



つまりハゲは  
男根が大きいと  
言いたんだね、  
君は？

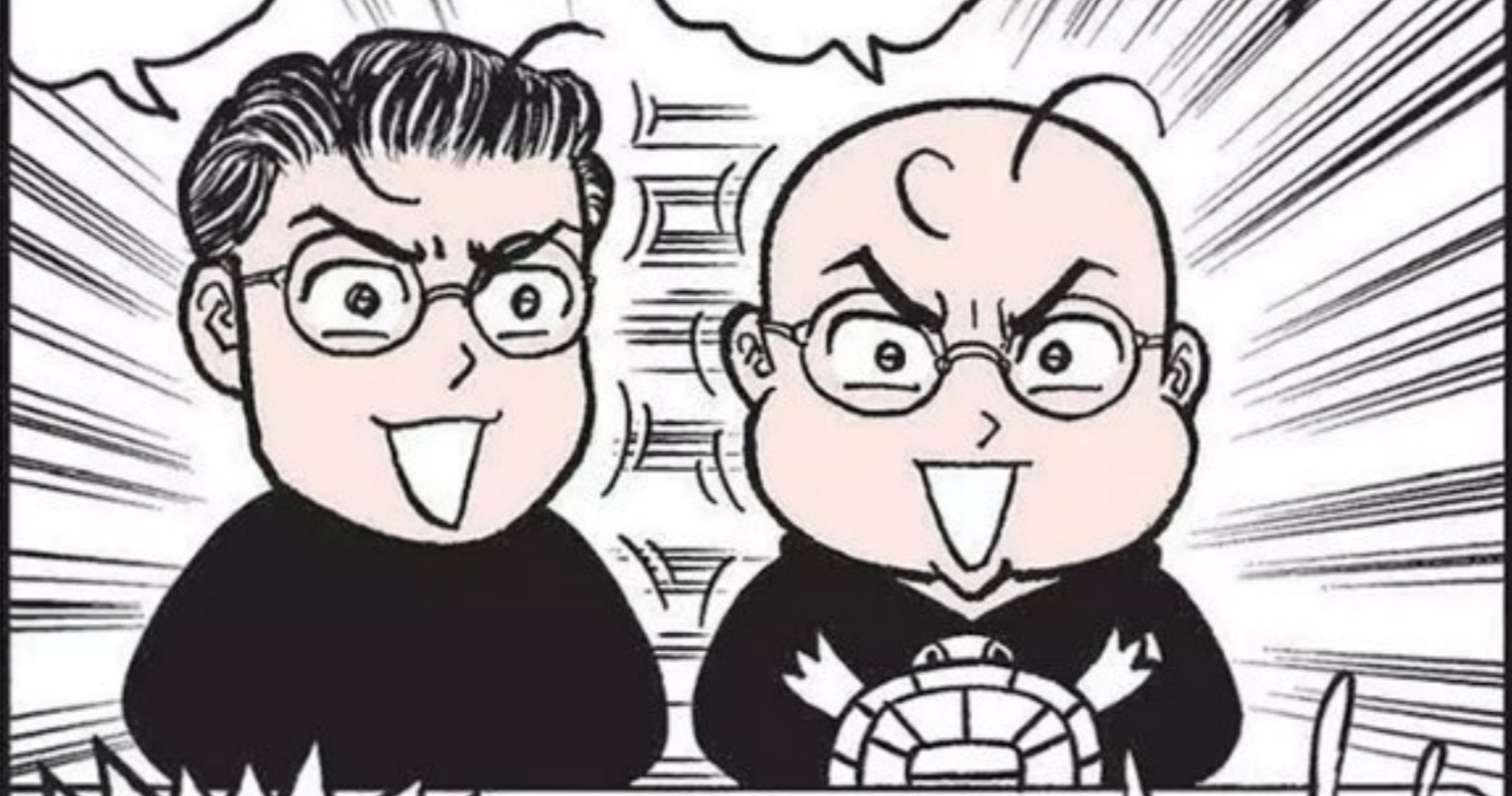


そこまで  
言ってます！

分身だよ。  
実はわしは  
二人いるんだ。

丸ハゲのわしと  
ロマンス・グレーの  
わし。

二人で仕事を  
分担してるんだ。



え~~~~~  
藤子不二雄  
ですか~~~~~?



あまりに仕事が  
忙しくてね、

わしがもう一人  
いたらと  
願っていたら  
わしの中の  
わしが離脱  
しちゃって、  
二人になって  
しまったんだ。

寝るときは  
合体して  
一人になるん  
だよ。  
そんな...  
そんな...



そもそも髪は  
女性ホルモンだから、  
『ゴ宣言』と『大東亜論』  
描いてるわしは  
髪がふさふさ。

『辻説法』と  
『おぼっちゃまくん』  
描いてるわしは  
男性ホルモンが  
多くて丸ハゲ。





よしりん 目安箱

よしりん先生に伝えたい、あんなコトやこんなコト、お待ちしております！



最近女性にも、あえて染めない芸能人が目立ちますね

草笛光子、近藤サトなどきれいな白髪です

じゃあ、女性は どうですか？



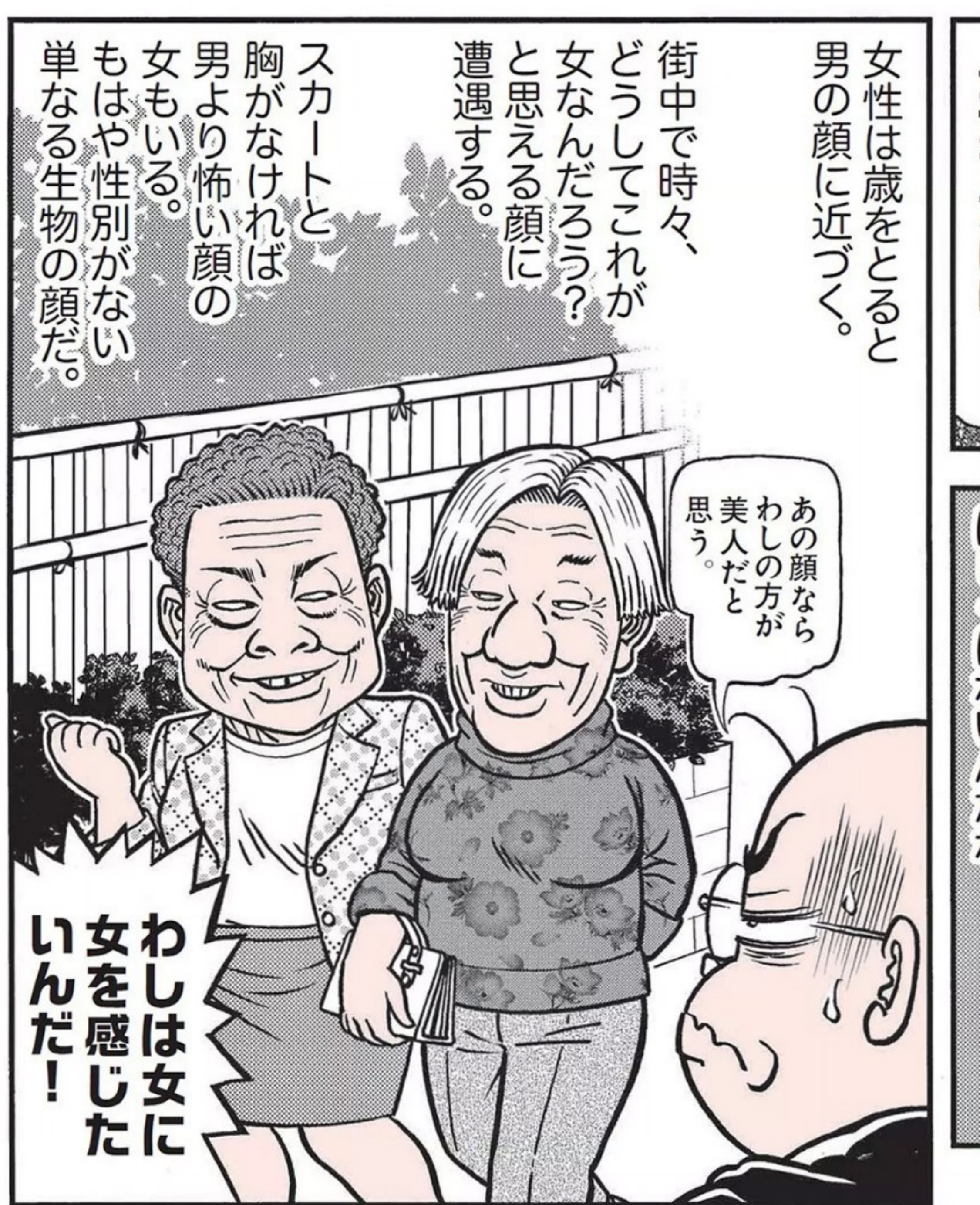
海外では、白髪とか、ハゲとか、年配者の貫禄を見せないと、店の者が丁寧にサービスしない。

若けりや、いってのは日本人の病だよ。



白髪になっても品を失わなければいいんだ。

けれど、よしりん先生は奥さんとか、自分の周囲の女性には白髪は染めろと言ってるんでしょう？



女性は歳をとると男の顔に近づくと、街中で時々、どうしてこれが女なんだろう？と思える顔に遭遇する。

スカートと胸がなければ男より怖い顔の女もいる。もはや性別がない単なる生物の顔だ。

あの顔ならわしの方が美人だと思おう。

わしは女に女を感じたんだ！



それは「女であること」を常に意識してほしいからだ。

わしの周囲の女たちだけは！



40歳過ぎたら、さすがに女性も白髪が出始める。

ここで油断してほしくはないんだな。



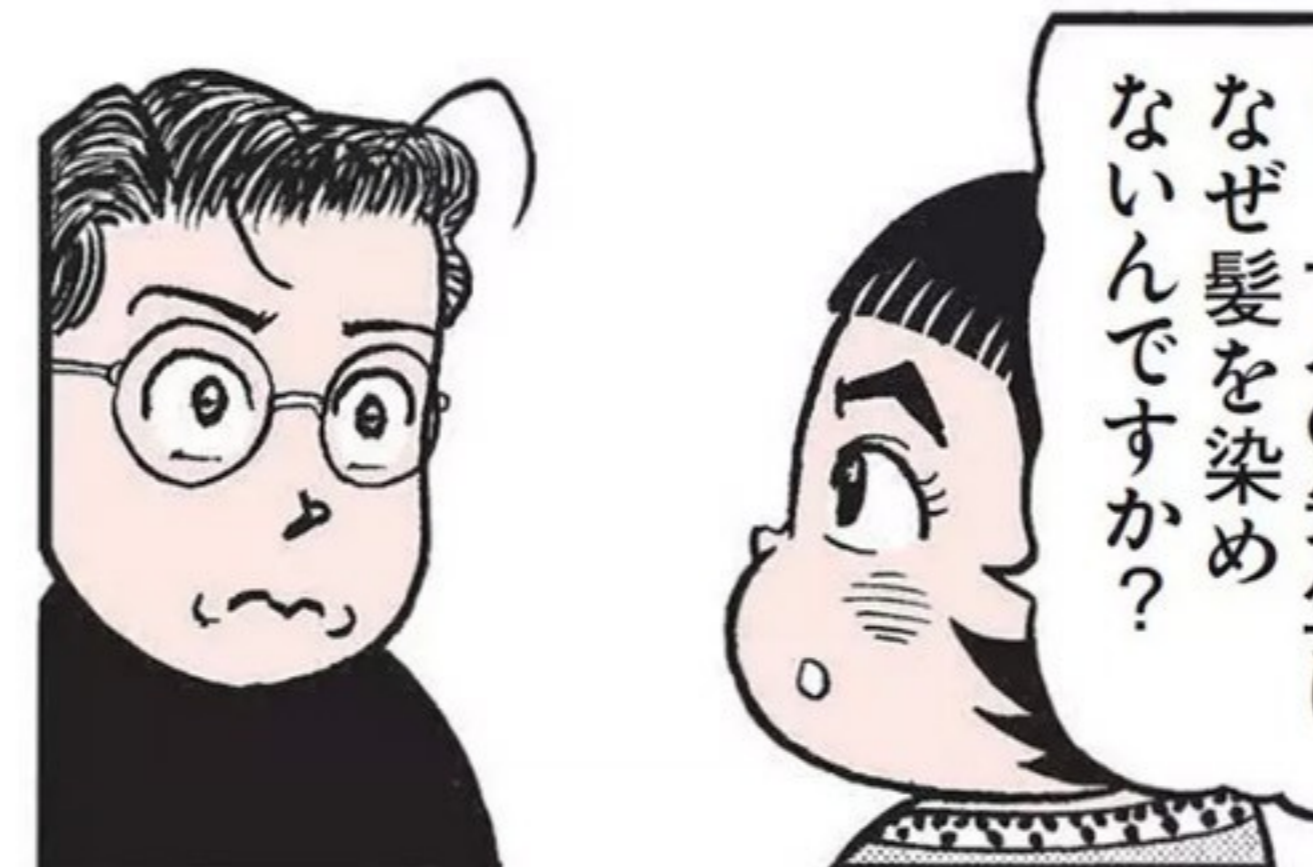
白髪が束で生えるタイプの人、白い印象が強く感じられると思います。

そうか。白髪の生え方もあるんだな。



もう一人の先生は白髪と黒髪が今のところ5:5か4:6で、まだ黒髪が多い感じですね。

きれいに混じってるのが特徴です。



もう一人の先生はなぜ髪を染めないんですか？



他にも、イチロー、坂本龍一、渡部篤郎、玉置浩二、陣内孝則も白髪ですがステキです。



海外に行ったとき、一流レストランでは若造はナメられる。

日本人は歳のとり方が遅すぎて損してる。



もう一人のわしは60歳過ぎた頃から、かなり白髪が混じってきたんだが、染めたりはしない。自然派で行くよ。

そゆことにして話を進めるしかないか？



芸能人には白髪のカッコいい人がいっぱいいますよね。



吉川晃司の白髪はカッコいいよな。

あとわしは高田純次もカッコいいと思う。

宛先は〒112-8001(住所は不要です) 光文社ファッション編集部「よしりん辻説法」係まで。 ※いただいたお便りを紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。







# カープのNo.1筋肉男は丸だ!



「(写真でおこなっている) セーフティスクワットは270kgを10回。毎年10kgくらいずつ重くしていった、ここまでできるようになった。(エンゼルスで大谷翔平の同僚の) トラウトみたいなタイプ」(平岡氏)



「これまでトレーニング反応の速さで驚いたのは、この鈴木と丸と(入団2年めで捕手の)坂倉将吾。もちろん金本も。広島スカウトの慧眼のたまもので、ほかにも野間峻祥など、いい素材の選手が多い。素質は持って生まれたもの」(平岡氏)

広島選手のみなならず、多くのアスリートを育てた――



広島カープの選手のみならず、Jリーグ・サンフレッチェ広島やバレーボール・ハンドボールチームの選手など幅広い分野のアスリートがこのジムを訪れている



30年近く、数多くの野球選手の姿を見てきた。金本・ダルビッシュ有に採まれて写る平岡氏。

丸はスクワット340kg\*  
 神ってる鈴木素質

優勝を決めた9月26日のヤクルト戦で、先制&決勝打を放った丸は、新井と比べると「何事にもストイックで、自分から動くタイプ」だ。「一年めから来ていたけど、いろんな人に「絶対覚えておけ。必ず出てくるから」と言いきまった。別格ぐらいに筋

誠也(24)へと脈々と受け継がれている。その現場であり、広島の主力選手の多くが出入りするスポーツジム「トレーニングクラブ・アスリート」の平岡洋二代表が語る。

「新井は、金本の影響が大きかったと思う。「試合が終わった後、バットを振ってからの帰れ」とか、金本が具体的な指示を出していた。オフでウチに来て「カネさん、今日来ましたか?」とかいつも気にしていた。初めはやらされていると感じていたのが、彼の迷言で「やらされる練習も身につく」というのがあるからね(笑)。そんな彼も、金本がFAで出ていったところから変わらなくなった。自分からやるという姿勢に。「いまからやらせてほしい」と、夜の10時くらいに来て、夜中までつき合われたことも。若いころには考えられなかったよ!」

優勝を決めた9月26日のヤクルト戦で、先制&決勝打を放った丸は、新井と比べると「何事にもストイックで、自分から動くタイプ」だ。「一年めから来ていたけど、いろんな人に「絶対覚えておけ。必ず出てくるから」と言いきまった。別格ぐらいに筋

力が強かったから。ただ、コンディションに対する意識がなかった。オフのトレーニングで体重を増やしても、シーズンで元の体重より減ってしまふ。それからサプリメントの摂り方も研究するようになって、シーズン中も体重を維持できるようにした。(上写真でおこなっている) セーフティスクワットのMAXは340kg\*。いちばん強い。昨年、MVPを獲得したが、以前から期待していたのは本塁打。筋力の強さは別格で、遠くに飛ばす力も十分。今年の成績は体力的、筋力的なものから見ると、当然の結果だと思う」

鈴木も筋力的に驚かされた選手の一人だという。

「トレーニング反応がいい。たとえば、今日50kg\*でヒール言っていたのが、翌週には60kg\*ができるようになり、さらに翌週は70kg\*ができるイメージ。やらせればやらせるほど反応がよくなる。神ってる」とブレイクした一昨年は、シーズン中に体重が増えていた。それは身心のコンディションがいいということ」

「アスリート」では主力だけでなく、次世代の若手も汗を流している。グラウンド外でも足りない部分を鍛える。その強さの一因だ。

広島が球団史上初となるリーグ3連覇を果たした。球界の歴史でも、2リーグ制以降の3連覇以上は13例めの快挙。広島といえば、古くから猛練習で有名。あまりのスパルタぶりに、新人選手は怖気づいたものだった。90年代には、グラウンドだけではなく、ウエイトトレーニングも充実を

極めていく。きっかけを作ったのは前広島監督の野村謙二郎(52)であり、阪神監督の金本知憲(50)だった。

「広島での金本は練習の虫だったが、線が細かった。そこで筋トレを取り入れ、鋼の肉体を得た」(担当記者)

その系譜は、のちの新井貴浩(41)、丸佳浩(29)、鈴木



「新井と初めて会ったのは、高校3年生。背が高くなって思ったぐらいで名前も知らなかった。3連覇の最大の功労者だが、(今季で引退したら)「もうトレーニングはしない」と話していた(笑)」(平岡氏)





リーマン・ショックから丸10年。市場にお金をばら撒きつづける日本の政策は「いつか来た道」を辿る

# 世界の借金総額は10年前に比べて1.5倍。「バブル崩壊は忘れたころにやってくる」

山一倒れ! 山一倒れ!

アメリカの世界的証券会社・リーマンブラザーズが経営破綻して、「100年に一度の経済危機」が世界に広がってから、今年の9月15日で丸10年がたちました。リーマンの負債は、じつに6千130億ドル(約64兆円)、まさに、世界史上最大の倒産劇になったわけですが、じつはそのほぼ10年前、日本では4大証券会社の一角である山一証券が廃業。長銀、日債銀などの大手金融機関も、次々消えていくという大騒動が勃発し

## 破綻の理由は「借金が返せなくなったこと」

自民政権から民主党政権に代わったのが、リーマン・ショックからほぼ一年後ですが、この政権交代とリーマン・ショック後の日本経済の低迷には密接な関係があります。民主党にとって不幸だったのは、かねてからの持論であった「コンクリートから人へ」という基本政策が、「公金を使って経済危機から抜け出す」という各国の政策と正反対の方向だったことです。平時なら、民主党の政策について一定の支持が得られたかもしれませんが、「100年に一度の経済危機」の最中に、

たのです。それでも、このときの山一証券の負債総額は3兆5千億円ですから、リーマン・ショックがいかに大きかったかわかりますよね。それにしても私は、「よく100年に一度の経済危機から世界は復活したな」と思います。だって下手をしたら、1929年に始まった世界恐慌が、世界大戦の原因のひとつになったように、世界を暗黒に叩き込んでいてもおかしくない状況でしたからね。

時代の処方箋と真つ向から食い違う政策を続けたのでは、国がもたせません。じつは安倍政権のアベノミクスは、当時世界で当たり前だった経済政策に合わせただけの話です。でも、それをしただけで十分意味はありますけど。

リーマン・ショックから10年、あのとき何が起きて、その後世界はどうやって「100年に一度の経済危機」から抜け出し、さらに世界経済はどうなっていくのか? 今回の連載、保存版ですよ。山一の廃業も、リーマンの

破綻も基本構造は同じです。証券会社だけじゃなく、法人でも個人でも破綻する理由はただひとつ、「借金が返せなくなった」ことに尽きます。リーマンブラザーズは、なぜそんなに多額の借金を抱えてしまったのか? リーマン・ショックの場合、基本構造を作ったのは2000年代初頭のITバブル崩壊です。この危機を乗り切るため、アメリカの金融政策を司るFRBが、市場にたくさんのお金を供給しました。世の中にお金が溢れたために、貧しい人でも簡単に住宅ローンが組めるようになって、全米にマイホームブームが起きたんです。

Bさんは面倒くさい住宅ローンの審査なんかせずに、Aさんが返済をしてくれる限り、安定して収益を上げられます。Bさんは一人ではなく、銀行が貸し出したたくさんのお金をまとめた「ファンド」に投資した大勢の一員です。こういう形で銀行は、自分のリスクを回避しながらどんどん貸し出しを増やしていったんです。こうなると当然住宅価格は上がります。家を買った人が高値で転売すると、ローンを即時に完済できるうえに儲かります。収入が少なくてもローン審査にさえ通れば、家を「転がす」だけで利益が得られる構図になりますよね。

日本はバブルのときと構造が似てますね。ところがアメリカが違ったのは、お金を貸した銀行が、住宅ローンを組んだ人からローンを返済してもらった権利を第三者に売りつけたことです。たとえば、銀行がAさんに1千万円貸したとします。直後に銀行は、Aさんからお金を返してもらった権利をBさんに売ります。こうすると銀行は、手元にある資金を超えてどんどん貸し出しができることになり

2003年〜2006年ごろには、ニューヨークでホームレスのような人が、1億円の家を買って無茶なことが起きていました。当時アメリカの銀行は、ほとんどローン審査なんかせずに貸し出しをしていました。住宅価格が上がりがつづける限り、みんなハッピーです。ところが「バブル」は無限ではありません。必ず「天井」がやってきて「破裂」します。家の価格上昇が止まった瞬間に住宅ローンを返せない

人が続出して、「ファンド」にお金が入ってこなくなり、「ファンド」に投資していた人は、損が少なくないうちに解約しようとして「取り付け騒ぎ」を起します。こうして市場全体が一瞬で崩壊したんです。リーマンブラザーズなどは、この種の「ファンド」を主宰したり、ファンドに資金を投下していたりしたんですね。

かくして、リーマンブラザーズは破綻し、出資していた人々は莫大な損を被るようになったんですが、似たような状況のほかの金融機関については、アメリカ政府などが大金を注入して救済しました。そうしないと、世界の大銀行が軒並み潰れて「100年に一度の大混乱になってしまうことが容易に想像できたからです。

ために、日本経済の長期低迷が続いてしまった」という教訓が生きていたことも事実です。アメリカ政府が投下した資金は、じつに7千億ドル(約80兆円)にも上ります。さらに中国は、約60兆円の経済対策で世界経済を支える宣言をしました。過去10年、中国が世界経済のなかで急成長した背景に、じつはリーマン・ショックがあったんです。

線」を歩んで失敗してしまいました。私は基本的に、「身の丈に合った支出を国家も心がけるべき」と信じていますから、このときの民主党政権の姿勢を全否定するつもりはありません。でも、時代に合わなかったのは間違いないですね。

の政策は、欧米の3年遅れでしたから、ある程度時間の猶予は必要だと思いますが、このままだと「いつか来た道」を再び歩みはじめないとは限りません。今、欧米諸国が「引き締め」に向かいはじめたとはいえず、過去10年間の「ばら撒き」政策のために、世界の借金総額はリーマン・ショック直前に比べても1.5倍に膨れ上がっています。借金は借りてる人の返済が続いている限りは、市場参加者全員がハッピーでいられます。しかし、市場が逆回転しはじめた瞬間に恐ろしいことが起きる、それが歴史の教訓です。

## 今の世界はリーマン・ショック前と似ている

日本は民主党政権下で世界の潮流の逆をいく、「コンクリートから人へ」の「緊縮路

民主党政権下で円高になって日本経済が苦しんだのは、日本だけ「緊縮」に近い政策をとったために、円の価値が上がってしまったからです。その後、安倍政権は欧米から3年遅れで、市場にお金をばら撒いて経済危機を脱する方向に舵を切り、今に至っているわけです。

高名な経済学者たちは、「現在の借金の総額は大きいけれど規制が働いているし、世界の金融機関の経営はしっかりしているから大丈夫」と声を揃えます。信じていいのかわかりませんが、自信を持って予言することはできません。でもねえ、「バブル崩壊は忘れたころにやってくる」。

## 世界の経済危機は約10年周期で起きている

### 1987年10月 ブラックマンデー

・ニューヨーク株式市場が大暴落  
・東京市場やロンドン市場などもつられて下落し、世界同時株安に

### 1997~98年 アジア通貨危機

・タイやインドネシア、韓国などの通貨が下落  
・日本長期信用銀行の破綻、国有化などにも影響

### 2008年9月 リーマン・ショック

・米国大手証券会社が経営破綻。世界規模の金融危機が発生し、日本経済も大幅な景気後退



こうして世界経済の変遷を見ると、気がつくことがありませんか? 今世界で起きていることって、リーマン・ショックの前、ITバブルが弾けたときとよく似ていますよね。アメリカとヨーロッパの金融政策当局は、それを認識していますから、これ以上市場にお金をばら撒く危険を避けるため、数年前から徐々に「金融引き締め」方向に向かっています。

ところが日本だけが、依然市場にお金をばら撒きつづけているんです。もともと日本





フリーランス広報マン  
(公益財団法人 東京二期会広報担当)

あいだ たけまさ  
**相田 武将**さん (54)

家族：妻、娘 (3歳)

尊敬する人：柳田國男 (民俗学者)



きつさと溢れる人間味を感じてきた広報人生。  
今は、オペラ界の新しい広報作りに心を砕く

広

報と宣伝は似ているが、根本的な違いがある。広報は主として、新聞や雑誌に商品の記事や写真を載せてもらうために、メディアの記者や評論家などに働きかける。一方宣伝は、広告を使って消費者に直接商品の情報やイメージを伝える。間接的か直接的か、費用が必要かという大きな差がある。相田武将さんは大学卒業後、25年以上にわたって広報の道歩いてきた。

父が新聞記者だったので、新聞記者志望だった。しかし、入った小学校が大学までの一貫教育で、受験勉強をしたことがなかった。そのせいもあり語学の筆記試験が出来ず、入社試験に落ちてしまった。就職浪人という形を取り、4年生を2回やってトライしたが、駄目だった。2浪と同じになり、潮時と考えた。学生課の求人募集を見ていてヤナセに目が止まった。車好きだったので、試験を受けて入社した。1989年のこと。

ヤナセは国内に多くの拠点を持つ高級車の総輸入販売元であり、クルーザー、アパレル、宝飾品など高級商材を扱う

ル、宝飾品など高級商材を扱う。入社して5年間は役員面接時に、記者志望だったのでプレスの気持ちが変わると、広報への配属希望を出した。広報の男子新入社員採用は5年に1人のペースだったが、ラッキーなことにその5年めにあたった。



希望の広報に入って鍛えられた。仕事はアウディやフォルクスワーゲン、GMの車両を雑誌やテレビに貸し出すのがメイン。派手に見えるが、毎朝、貸し出し車両を自ら洗車する日々が続いた。その後、新車発表会や国内外の試乗会を企画し、プレスと強い信頼関係を築いていった。当時、評論家の大御所は徳大寺有恒さん(1939-2014)。年齢も知識も全然違うし、怒られ、鍛えられた。徳大寺さんに名前を覚えられて、認められることがひとつの目標だった。

15年間勤めた。その間に海外メーカーが日本支社を作り、独自に宣伝・販売をおこなうようになった。ヤナセは宣伝・広告の権利を持つ車の輸入権から手を引くことになった。輸入権を持つために不人気車種も輸入する契約の仕組みが、経営を圧迫してもいた。「キャデラックとサブの広報を一任されていたが、

最後は記事を書いてくれる人たちに車を貸せないほど、経費を削減された。仕事相手に何もしてあげられない。それがイヤだった。がむしゃらに働いてきたので、もついいかなと。



ヤナセを辞めて1年後、知り合いから1952年創立の歴史ある声楽家団体・東京二期会の広報を頼まれた。大きな転機だった。「2005年からオペラの広報を手伝っている。音楽は好きだったが、クラシックには疎かった。初めは無理だと思っただけ、ヤナセ時代に培ったハイエンド(高品質、高価格)な商品の広報と変わりはなかった。メインは年に4、5回ある本公演の広報。とりわけ、チケットを売るためのバックアップ。車がチケットに替わった」。

オペラの広報に新しい風を取り入れたと自負している。稽古場を一般の方に見てもらったり、クリスマスに東京ミッドタウンで、突然パフォーマンスをおこなうPOPも歌えるトップ歌手とCDも作った。今、歌手たちは業界の行く末を不安に思い、彼らなりにオペラの認知向上に努めている。広報という枠を越えて、少しでもそのお手伝いをしていきたい。

7月に上演されたオペラ「魔弾の射手」では、演出家の意向を反映して元宝塚歌劇団宙組のトップスター・大和悠河(やまとゆうが)が、彼女の出演は話題を呼んだ。11月の日生劇場では、俳優・大和田伸也が「後宮からの逃走」でオペラの舞台に立つ。来年には宮本亜門演出の舞台もあり、オペラ界も進化しつつある。ところで、相田さんは晩婚で、40歳のときに25歳の女性と結婚した。そして10年めに娘を授かった。「仕事もパパもまだ新米」。子供ができたのはひとつの転機。生活が変わり、人生の価値観も変わった。「今の目標は、幼稚園の運動会で、若いお父さんたちと走るときに転ばないこと」だそうだ。









発見ワイド  
主役なオンナたちの  
弱点見つけ!

この日はどかな郊外でのロケ。  
休憩中も笑顔を絶やさず、撮影は  
順調に進んでいる様子



キデイランド前からスタートした原宿散歩。1時間ほどで、座り込んでしまった



# 有村架純

朝ドラ女優の、頑張りすぎ、号泣事件

秋の香りに包まれながら、のんびりハイキング…する時間など、今の有村架純(25)にはない。朝ドラヒロインを務めた国民的女優は、この秋も、ドラマに映画にと寝る間もない忙しさである。

9月下旬のある日、主演の新ドラマ「中学聖日記」(TBS系)の撮影に臨んだ有村だったが、同時期に主演映画「コーヒーが冷めないうちに」が公開されたばかり。撮影とPRが続く毎日、へとへとになって頑張っているのだ。「ドラマの宣伝で出演したあるバラエティ番組の収録中に、泣きながら途中退場してしまった。4時間以上に及ぶ長丁場で、終盤までなんとか頑張っていたが…」(芸能関係者) ちょつぱり心配だが、それでも頑張る彼女を、本誌は応援し続けます!

「いままでにはないほど疲れた」  
全米オープン優勝という快挙から2週間後、凱旋優勝を目指して臨んだ「東レ パンパシフィック オープン」は、惜しくも準優勝に終わった大坂なおみ(20)。試合後、冒頭のコメントを残し、次戦の欠場を発表した。顔には疲労の色が濃かった。

しかし、そこはまだ20歳の若者、なおみ。翌日の午前中、ホテルから出てきた彼女が向かったのは、「行きたい」と話していた原宿。カーリーヘアをなびかせて、関係者とともにスポーツショップなど



# 大坂なおみ

有言実行の原宿散歩も、疲労はブレイクできず

滞在先の高級ホテルから母親(左)らと姿を現わしたなおみ。その後、母親とは別行動で原宿へ





- 3 松井珠理奈「復活!」
- 13 貴乃花親方 酒浸りの日々 兵糧攻めで年収激減
- 16 弘中綾香アナ 露出拡大で揺れまくる「胸中」
- 18 遺産バトル 平尾勇気が目論む「後妻の結婚破棄」
- 20 はるな愛「乱痴気」写真「強引接客」でショーパブ閉店!
- 22 大谷翔平「一刀流」で外野手転向
- 24 住宅ローンを「300万円減らす」借り換え術
- 28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 29 【特集】テレビ東京「日本一の番組力」の舞台裏!
- 37 【袋とじ+4P】出口亜梨沙「限界突破Gカップ生中継」
- 49 【観音袋とじ】人気グラドル8人「これが、私のアンダーヘアです」
- 57 平嶋夏海「銀座の夜に乱れて…」
- 63 今泉佑唯「誰もが知りたいひと」
- 67 「既婚者合コン」で「孤独のマダム」をいただきます
- 73 ミスFLASH2019 ファイナルバトル 第3回結果発表
- 74 FLASHデジタル写真集 新装開店!  
【特別付録DVD】小倉優香「記憶の台湾グラビア旅行」
- 77 【漫画】小林よしのり「よしりん辻説法」
- 85 「広島カープ」は鋼の肉体「虎の穴」が生んだ!
- 88 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 91 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 92 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 94 【発見ワイド】主役なオンナたちの弱点見つけ! 有村架純ほか
- 98 CM美女に再会! 野村佑香、リア・ディゾンほか
- 109 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 110 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった

**写写丸FINALクイズ**

**Q** 10月9日発売の増刊号「FLASHダイヤモンド」。美BODYで表紙を飾る川崎あやの異名は?

- ①くびれスト ②くじらスト ③ペシミスト

本誌増刊号「FLASHダイヤモンド」が10月9日(火)に発売! 表紙は含いちばん勢いがあるグラドル・川崎あや。きわどすぎるハイレグで、付録DVD&撮り下ろしに登場です。永尾まりやもDVD&撮り下ろしに登場。家政婦になりきっての、素肌エプロン「ドキドキもの!」超豪華付録は、未公開カットだけで構成された乃木坂46の人気メンバー9人の「みくんな水着名鑑」に、史上初の3Dヌード、そして平成総決算「ニュースな女」30人の今を全追跡。ぜひ、お買い求めください。



イベントに引っ張りだこでも「局内の評判、は?」

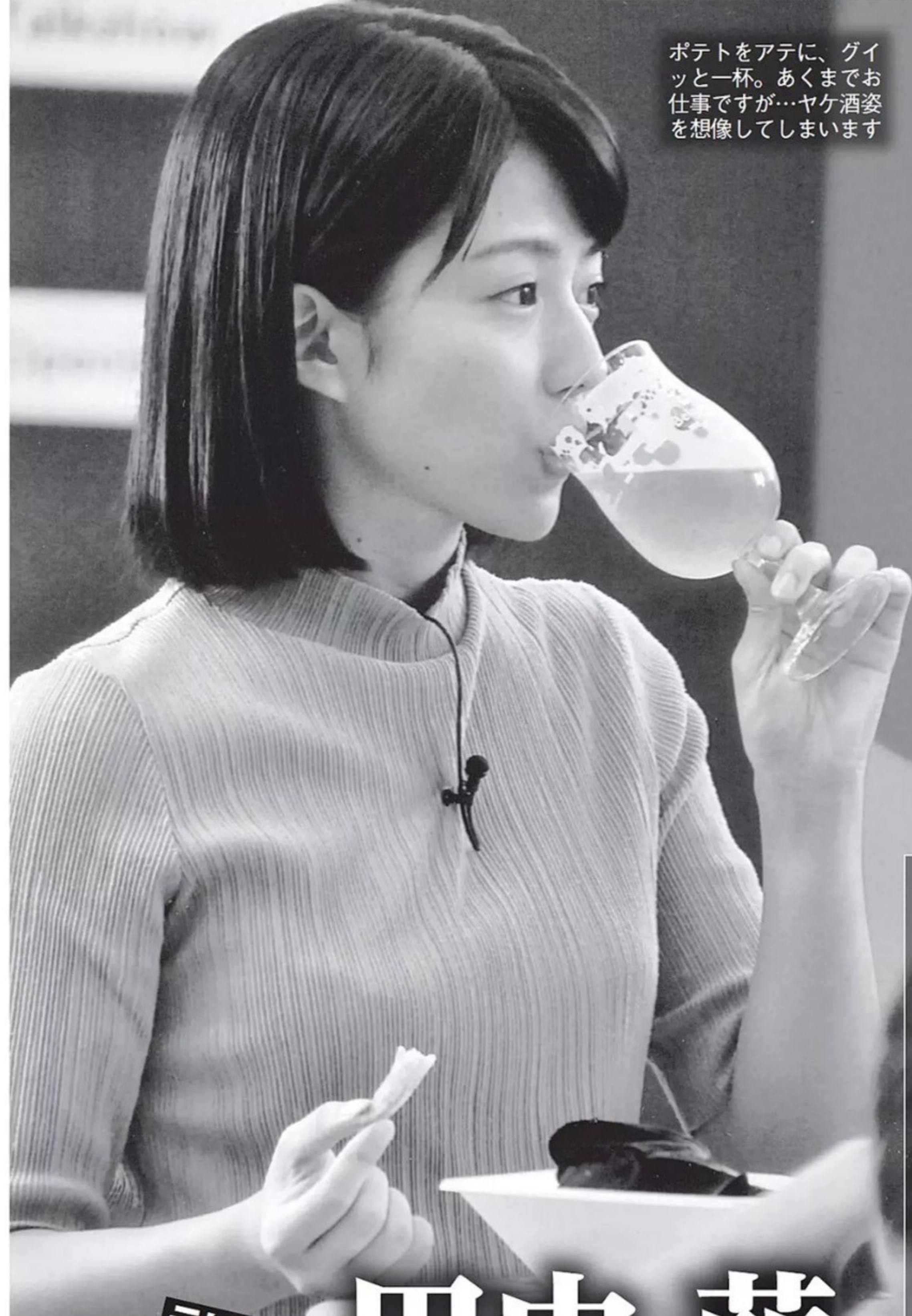


手渡されたのは子供の視野を再現するメガネ。真剣な表情のはずが、やっぱりかわいい!

**宇垣美里**



ウガッキー見たさに、ファンが集結。後ろ姿にも熱心にシャッターを切っていた



ポテトをアテに、グイッと一杯。あくまでお仕事ですが…ヤケ酒姿を想像してしまいます

「ニュース復帰は果たしたが地上波」の壁は高い

9月20日、TBS・宇垣美里(27)が三田警察署の一日署長を務め、カメラを手にしたファンが集結した。

「先日は「魔法少女まどか☆マギカ」の衣装でコミケを取材し話題になった。ただ、そうしたアイドルアナぶりだが、お固い局内ではよく思われていない」(同局関係者)

独立は時間の問題かも。

「27」今年4月には、AbemaTVのニュース番組に出演。地上波の報道番組に復帰する布石かと思われたが、10月改編ではかなわなかった」(同局関係者)。

この日はAbemaTVの番組ロケでベルギービールフェアの取材。嫌な思い出は飲み干したい?

**テレビ朝日 田中萌**

**今週号が合併号のため次号のFLASHは10月16日(火)発売です。**

**特賞 30,000円!**

第1483号の正解

② 30

当選者のお名前  
 「特賞3万円」新潟・南雲正樹  
 「図書カード」秋田下和幸 岐阜・三宅伸司  
 山口・中代和之 ほか27名様  
 (敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

**応募方法**  
 正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1487号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でもおもしろかった記事③購入動機となった記事④今週号の満足度(10点満点で)⑤今週、FLASH以外で買った雑誌は?(いくつでも)⑥付録のDVDに登場してほしい芸能人⑦住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは10月16日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1491号でおこないます。

2018.10.16/23  
第1487号

**COVER GIRL**  
**松井珠理奈**  
Jurina Matsui

【表紙】  
AD・松沢順一郎  
写真・藤本和典  
スタイリスト・米丸友子  
メイク・佐藤 陵  
ヘア・米澤和彦

クイズ応募券 1487号

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

採用謝礼 5万円以上

TEL 03(5395)8261  
FAX 03(3942)8110

Smart FLASH LINEでスクープ配信中!

LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう! 右のQRコードから今すぐアクセス!

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(TEL03-3401-2382、e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。 ※また、付録として付いているDVDについては、一切のコピーを禁止いたします。 ©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接応募した応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。



# 末希

## PROFILE

みき 4月21日生まれ 雑誌「セブ」の専属モデルとして活躍。国内外のファッションショーでトップモデルとして活躍。97年、「爽健美茶」のCMに起用される。



## 3代目「爽健美茶」は、撮影でなんでもやった

「面接で好きな歌を聞かれて、『かえるのうた』と答えたんです。すると『遠い目をして爽やかに歌って』と言われて、『選曲間違えた!?』と一人爆笑でした」  
 思わず口ずさむCMソングが話題になった「爽健美茶」。97年、3代目のCMキャラクターを務めたのが、モデルの末希だ。「爽健美茶島」という無人島に棲む妖精、という設定で6パターンくらい撮影しました。撮影は毎回楽しみでしたが、冷たい石の上を素足で跳ねるシーンでは凍傷になると思っくらく冷たくて…。泳げないのに泳ぐシーンがあったときは、レスキュー隊を用意してもらったり。試験みたいで、ハードでした」  
 現在は、2人の娘たちを学

## 日本コカ・コーラ 爽健美茶 / '98年



木の上で天女のように微笑むCMは、パンク調の山奥で撮影。命綱一本で乗り切った

# 大原がおり

## PROFILE

おほらがおり 76年2月17日生まれ 97年、「出動! ミスカポリス」の3代目ポリスに。05年に大膽ラント「Oitv」を設立。昨年、事務所内に編み改めした明かた



## 胸が揺れるCMが、私の生きる道でした(笑)

「オフアをいいたいた97年は、『ミスカポリス』などへの出演が決まった時期。テレビの衣装は水着や胸元の開いた服ばかりだったので、水着でのCMにも抵抗はありませんでした」  
 だが「チョコパーティ!」という「飛び跳ねるCMは、今では考えられないほど刺激的だ。」「このころ、ほかにもCM出演させていただきましたが、全部胸をブルブル揺らしているものばかり。そこが私の生きる道だったんです(笑)。揺れが強調されるように、ジェル状のバッドが用意されていたことも」  
 大原がおり(42)が犬服の会社を立ち上げて13年。一人で海外に生地を買い付けに行く。「「かおり」から「がおり」に改

## でん六 チョコパーティ / '97年



「5年くらい前、NYの友人に『CMを米国人が全部買っていた』と言われてびっくりして大原

名したおかげで、信じられないようなミスは減りましたね。運氣がよくなったのが、信守もスイスイ通れますよ。これからはバラエティやグラビアのお仕事も、もっと頑張っていきたい。もう一度CMのお仕事があるくらい運氣が上がったら、改名した甲斐が感じられるかな(笑)」

取材/インタビューマン山下

# 流行を生んだ

# 活躍し続ける彼女たちの次なる目的地

Commercial Girls

PART 1

97年、チャイドルとして絶大な人気を誇っていた当時13歳の野村佑香(34)がCMに出演した雪印乳業の新食感アイスクリーム「ねるじえら」。飛ぶような売れ行きになった。「流行に疎く、どれだけ流行つてるか知らなくて。漫画で『ねるじえら』がネタにされてるのを男子に見せられたり

して、人気を実感したのを覚えてます」  
 当時は多忙を極めていた。「モテたでしょ」と聞かれますが、当時は学校に行くだけで精いっぱい。モテのモノ字もありませんでした。忙しくて眉毛を手入れする余裕もなくて、男子からは「ノリ弁」とか「牧場」とか、いじ

られてましたね。でもナチュラルだったからこそ、学校生活を楽しめたのかも」  
 目下、第二子を妊娠中だ。「娘が2歳になったので、断乳するつもりでした。これからはお酒も飲めるし、フラメンコとか始めようと思ってたら、そんな場合じゃなかったです。つかの間の夢でした(笑)」

## 雪印乳業 ねるじえら / '97年



「ねるねるじえらじえら」と不思議な呪文を唱えながら、商店街を練り歩くCMが話題に

# 野村佑香

## PROFILE

のむらゆか 84年3月20日生まれ 3歳でCMデビュー。95年開始の「木曜の怪談 怪奇倶楽部」シリーズ(テレビ系)でブレイクする。現在はポニーテール、可愛も活躍

## 伝説のチャイドルは、来年第二子を出産予定

リア・ディズンは  
美貌の女子大生に

# CM美女に再会!

「ガンバレ玄さん」の間下このみは、小学生の母になっていた。「コカ・コーラ」の松本孝美がいま明かす、モデルを選んだ意外な理由は、時代に愛されたCM美女たち14人に、もう一度会いたい!

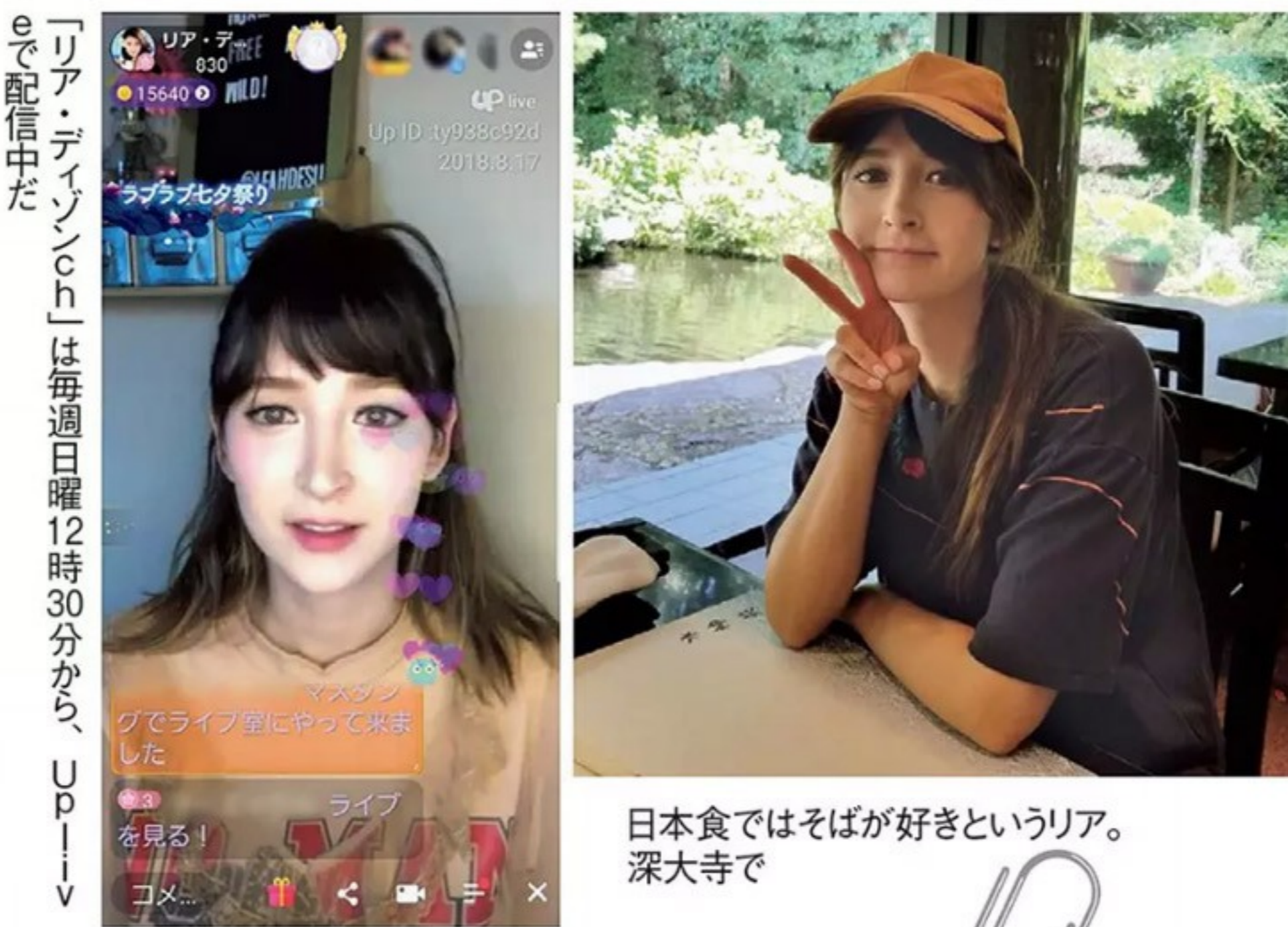




30代になってもスタイルは健在。ホットパンツがよく似合う。美肌も昔のまま



08年、「コカ・コーラ ジョージア」のCMでは館ひろしと共演。コミカルな味を見せた



「リア・ディゾン」は毎週日曜12時30分から、UPVIEWで配信中だ

日本食ではそばが好きというリア。深大寺で

POSTCARD  
**リア・ディゾン**からの  
**エアメール**  
SPECIAL

日本の皆さんお久しぶりです。リア・ディゾンです。いま私は、ラスベガスで家族と暮らしています。大学の4年生です。じつは離婚をして、ニューヨークで2年間、演技の勉強をしました。でも私がこの道でお金を稼ぎ、子供を育てるのは難しいと思いました。それから前から興味があった心理学を勉強することにしたんです。このあとは大学院に進むつもりです。大学院に合格すると、授業料や生活費も出るんです。

今年の夏、4年半ぶりに日本に行きました。真っ先に行った場所が、(東京・調布の)深大寺。これがそのときの写真です。日本に住んでいたときによく行った、いちばん好きな場所なんです。日本は好きだけど、昔出演したCMのことは...ごめんなさい、あのころは忙しくて、よく覚えてないの。歌に、ダンスに、CMにと、慣れないことばかりで、とにかく大変でした。いまは大学に通い、本を読み、レポートを書き、娘を育てる毎日。ほっとしています。私には、こっこのほうが向いているみたい。次は娘のミラを連れて、12月のクリスマス休みに、また日本に行きます。楽しみです。

**PROFILE**  
リア・ディゾン '86年9月24日生まれ '06年、19歳で来日。「グラビア界の黒船」と呼ばれて活躍。'07年には「紅白歌合戦」に出演。'08年にスタイリストと結婚、'09年に出産した

資生堂のキャンペーンモデルに抜擢されたのは、真行寺君枝(59)が16歳のとき。「ボスタ」撮影したのは4月の長雨のときで、雨がちばん少ないという天気予報に従って、浜松で通算1カ月撮影しました。写真家の十文字美信さんから「優しさ」を表現してくれと指導を受け努力しました。あのころは資生堂とカネボウの競争が激しく、「ゆれる、まなざし」のキャッチコピーはギリギリまで教えてもらえませんでした。9月24日、出演舞台の公演期間中に59歳の誕生日を迎えた。現在は女優業や講演活動をおこないながら、美しくあるための秘訣を発信する日々だ。「3年前に化粧品会社を作っ



資生堂 '76年秋のキャンペーン

小椋佳のCM曲も話題に。16歳と思えぬ色気が、世の男たちを虜に

て、製品開発に励んでいます。ものを創ることの醍醐味、工程の重要さを学べたのは資生堂のモデルになったおかげ。あのCMに出たことが私の原点です。最近はずっと通いが日課だ。「去年の終わりに毎朝泳いでいます。1キロを30分で泳げるようになったところなんです」

Commercial Girls  
**美を競い合う化粧品  
キャンペーンの裏側**  
PART 2



**真行寺君枝**  
写真家の妻は「優しさを表現する」

**PROFILE**  
しんぎょうじきみえ '59年9月24日生まれ 中学からモデル活動。'78年、女優デビューを飾る。コスメ商品を開発・販売する会社「うつしく」を経営しながら、女優業をおこなう



パロケは毎日  
天気待ちでした  
**佐藤美知子**

真っ赤なベスパが数十台、パロケ市街を颯爽と駆け抜ける。キャンペーンソングはザ・ヴィーナスの大ヒット曲「キスは目にして」。このCMの主役が佐藤美知子56だ。「ロケは6月ごろに約2週間、ずっと空模様がいまいち。天気待ちばかりでスケジューリングが押し、オフは一日だけ。パリ観光はできませんでした。オンエア直前には、父に胃ガンが見つかった。「わずか3カ月ほどで亡くなりました。でも最後の最後に親孝行できてよかったです」。

'90年に結婚。佐藤は幼いころからアトピーと喘息、各種アレルギーを抱えていたが、'95年に生まれた愛息にも同じ症状があり、転地療法のため米国



カネボウ '81年秋のキャンペーン

カリフォルニアへ移住した。「オーガニック食品を手軽に入手できる場所、体質改善を思いつたんです。おかげさまで、すぐに治癒しました。'10年に帰国。オーガニックなオイル美容液「サイスオーガニックフェイスマスク」をプロデュースするなど、美と健康に生きています。

**PROFILE**  
さとみちこ '61年11月25日生まれ インターネット販売と藤沢市鵜沼海岸のオーガニックカフェ「ギャラリー地球」にて、薬膳の専門家とコラボした薬膳茶を発売予定 カネボウ化粧品





# 高櫻あみ

Y字バランス少女はバレリーナだった

**PROFILE**

たかざくらあみ「TANZEREI」のほか、スタジオマザー駒沢大学、Ballet du Ciel、新渡戸文化アフタースクール、新渡戸文化子ども園などで指導している

清楚な女子がいきなりY字バランスのように右脚を高々と上げるCMは、大きな話題となった。「私の体は赤信号」とつぶやいていた青いニットシャツの女性が、当時19歳の高櫻あみ(41)だ。6歳からバレエを習っていて、Y字バランスはお手のものだった。「恥ずかしいとは思いませんでした。スカートの下は、じつはスパッツなんですよ(笑)」。

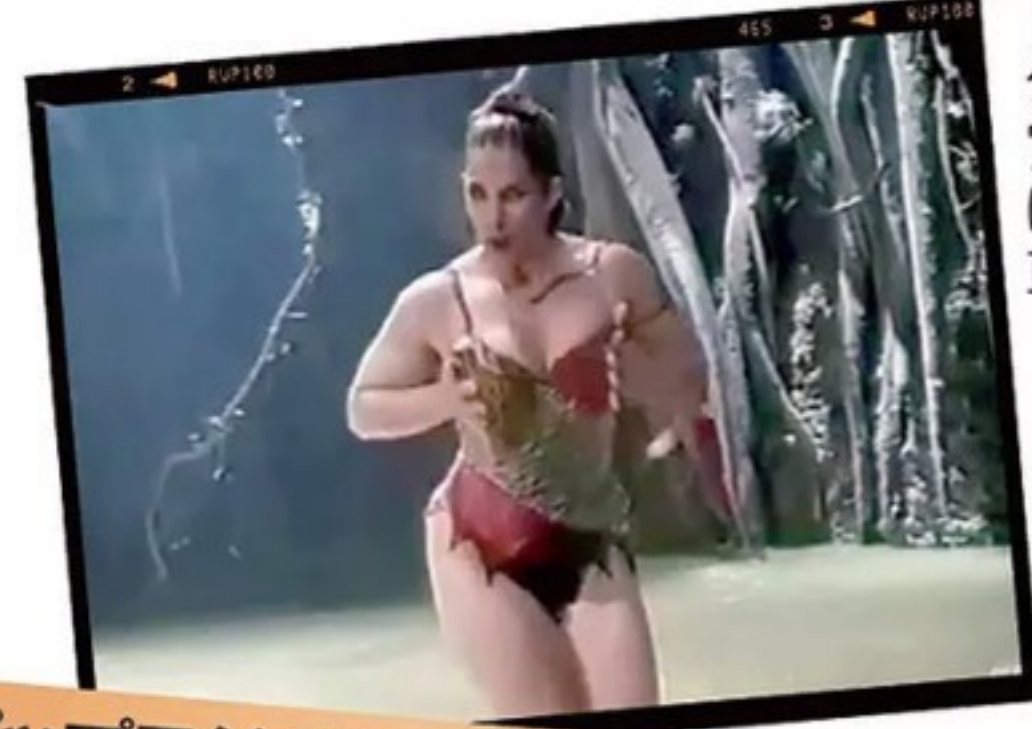
'97年、新国立劇場バレエ団に入団。'00年にドイツへ渡り、'13年までドレスデン国立歌劇場バレエ団、州立アウグスブルクバレエ団などでソリストとして活躍。「欧州は、古いものと新しいものの壁を越えて、バレエが国民に愛されています。そういった環境で踊れ、振付家の方々と一緒に働く機会が多いドイツは、とても魅力的でした」。結婚もドイツでした。'09年に現地で日本人ビジネスマンと結婚。帰国後の'14年に一人息子に恵まれた。「育児が一段落したので一昨年、中目黒で女性専用のバレエ教室『TANZEREI(タンツェライ)』をスタートしました」。

日本食研 バランスデイト/'96年



日本バレエ界の第一人者の故・小川亜矢子氏(旭日小舞臺主宰)に学んだこの身体能力!写真は渡独中の高櫻

「ダダン! ポヨヨンポヨヨン」という掛け声で、水中から現われたアマゾネス風の外国人女性が胸を揺らす。出演していたのは女子プロレスラーのレジー・ベネット(57)。振付は、故・ポール牧さんだ。現在はアメリカにいるレジーの携帯電話を鳴らすと…。「ハロー! いま、友達の家遊びに来ているところなのよ」と言いながら、答えてくれた。「あのCM? とにかく、撮影現場が楽しかったのを覚えている。最初は『こんなことをやるの?』って驚いたけど、強いインパクトを出そうと頑張った。私を指名してオファーしてくれた人の期待に応えるのが、プロだからね。仕事はもうずっと、ミシシッピ州でホームセンターのスーパーバイザーをしている。じつは左肩を痛めて、手術を受けたの。でもたいしたことないから心配しないで。日本の方にはよくしてもらって、いい思い出ばかり。機会があれば、また行ってみたいわ」。



ピップフジモト ダダン/'91年

「ダダン」は栄養ドリンク。この年の流行語大賞大衆部門・銀賞に選ばれた。現在は「ダダンII」が発売中

**PROFILE**

れじーべねっと '61年1月24日生まれ このCMが人気を博し、レスラーとして来日。WWWAオールパシフィック王座にも輝く。'01年3月、日本での試合を最後に引退した



# レジー・ベネット

米国ホームセンターの最強スーパーバイザー



武富士ダンサーは、アイドルの振付師に転身



レッゴギー! 往年の「武富士ダンス」復活

武富士/'91年

# 大西裕貴子

**PROFILE**

おむかしゆき 68年生まれ マネージャー、ジャクソンに憧れダンスの道。渡米3回。'03年、千葉県舞浜市でダンスとボイストレーニングのYODANCESS STUDIOを開業

レオタード姿の男女がはつらつと踊るキレッキレのダンスが一世を風靡したこのCM。「収録したときは、別の曲でした。ダンスの振付を撮った後にイメージソング」シンクロノイズ・ラブが決まり、違和感がないように制作したそうです。収録後プロデューサーはジャケットとハット姿で撮ったダンスを使うと説明した。「ところが放映されたのは、レオタードで撮ったダンスでした(笑)」と語る大西裕貴子(50)。ギャラは30万円。CMは話題になり、約6年間流れた。「金額は忘れましたが、定期的にお小遣い以上の額が振り込まれました」その後、田原俊彦のデザイナーに振付スタッフとして参

加。これをきっかけに、ジャクソン事務所からも依頼が。「SMA P、TOKIO、忍者らを担当しました」。

Commercial Girls

## 一世を風靡したCM美女たちの華麗なる転身

PART 3

左から3番目が当時、23歳の大西。初代武富士ダンサーは、男性も加えると12名にのぼる



当時の写真がたくさん(下)。「身長158センチでしたが、165センチ以上が条件のオーディションでも、ハイヒールで行って合格をもぎ取ってました(笑)」







# 間下みのみ

あの天才子役は、  
難病と闘い、母となった

「ガンバレ、ガンバレ、げんざん！」で、当時4歳半の間下のみ(40)は大人気になった。「撮影では、私と同じ年の女の子がWキャストで、まったく同じことをやって、2パターンを撮影しました。ところが私は吉足らずで、商品名の『ガンバレ』を『バンガレ』と書いてしまったんです。しよげかえる私に、母は帰り道でアイスクリームを買って慰めてくれました。でも放映されたのは、私が出演したほう。びっくりでした。照れ笑いする4歳半の間下がかわいかったのだ。高校卒業後は、写真の専門学校へ。米国に留学し技術を磨いた。帰国後の04年に結婚したが、そこから波瀾万丈の人生を送る。06年に妊娠するが、流産

キッコーマン ガンバレ玄さん/83年



出演のきっかけは、東京メトロ銀座線の制作会社・女性スタッフのスカウトだった

### PROFILE

またこのみ '78年4月27日生まれ 2歳からモデル事務所に所属。ドラマやバラエティなどで活躍。10月20日、劇団「桃色旋風」の朗読劇に出演。詳細は「桃色旋風」Facebookを



クレハ クレアップ/'05年

個人的な髪型が印象的だったCM。7歳から11歳にかけて出演した

クレアップのあの子は  
かわいすぎる慶大生

# 工藤あかり



### PROFILE

くどうあかり '98年11月1日生まれ 11月15日~18日ウディシアター中目黒で「劇団・球 星屑たちのfootage1987」に出演。詳細はTakanoプロモーションのサイトで



# 志村玲那

最年少レノ大特別賞  
かぶり物は卒業

キューピー あえるバスターズ たらこ/'06年



'06年、「たらこ・たらこ・たらこ」が流行語大賞トップテンに選ばれた授賞式で(左)

### PROFILE

しむらね '94年12月28日生まれ 10月31日~11月4日、AUBE GIRL'S STAGEのWキャストの舞台「ため生き2018」(コフレイオ新宿シアター)で主演する



# あの女の子が、大人の女性になっていった!

PART 4

「オーディション前日に課題曲のCDが送られてきたのに眠っちゃって。練習しなかつたのに合格したんです。理由をあとで聞いたら、「笑顔で踊ってたから」。当時は11歳、物怖じしない子供だったんです」  
そう笑うのは志村玲那(23)。「た〜らこ〜ら、た〜らこ〜ら」

「オーディション前日に課題曲のCDが送られてきたのに眠っちゃって。練習しなかつたのに合格したんです。理由をあとで聞いたら、「笑顔で踊ってたから」。当時は11歳、物怖じしない子供だったんです」  
そう笑うのは志村玲那(23)。「た〜らこ〜ら、た〜らこ〜ら」

「オーディション前日に課題曲のCDが送られてきたのに眠っちゃって。練習しなかつたのに合格したんです。理由をあとで聞いたら、「笑顔で踊ってたから」。当時は11歳、物怖じしない子供だったんです」  
そう笑うのは志村玲那(23)。「た〜らこ〜ら、た〜らこ〜ら」



# 高橋里華

元アイドルの  
フラダンスチームに!

### PROFILE

たかはりか '72年3月18日生まれ '92年のフジテレビジュラルクイーン。フラチーム「ラウレア・ラニ」は10月6日11時、芝公園での、みなと区民まつり・みんなの広場に出演

「息子とお見合いさせてください」と窓口にいらしたお客様もいたそうです」  
銀行のテレビCMが解禁された91年。「私と交際してください」というセリフで、高橋里華(46)が出演した鹿児島銀行のCMの反響は絶大だ。デビューのきっかけは、約9万人が応募した第1回全日本国民的

「オーディション前日に課題曲のCDが送られてきたのに眠っちゃって。練習しなかつたのに合格したんです。理由をあとで聞いたら、「笑顔で踊ってたから」。当時は11歳、物怖じしない子供だったんです」  
そう笑うのは志村玲那(23)。「た〜らこ〜ら、た〜らこ〜ら」

「オーディション前日に課題曲のCDが送られてきたのに眠っちゃって。練習しなかつたのに合格したんです。理由をあとで聞いたら、「笑顔で踊ってたから」。当時は11歳、物怖じしない子供だったんです」  
そう笑うのは志村玲那(23)。「た〜らこ〜ら、た〜らこ〜ら」

鹿児島銀行/'91年



ポスター撮影時の高橋。「お着物は素晴らしい大島紬で、着付けの方も「手が震える」と仰っていたのを覚えています」





Commercial Girls

# 輝き続ける 元祖CM女王の お仕事現場に密着!

PART 3

CM女王時代から女性人気が高かった。自然体のライフスタイルは同年代の女性に支持されている



「80年代、コカ・コーラ、JCB、ソニーなど数々の有名企業のCMに出演した「元祖CM女王」が松本孝美(53)だ。「大阪の大学に通っていたので、無理なくできる仕事がCMでした。当時はすごい大阪弁だったので、女優やタレントは「恥ずかしくて無理」と思っていましたね。最初はオーディションにな

かなか通らなくて…」  
「86年、20歳で全日空のキャンペーンガールに選ばれる。「このときは、選考で社内の女性の声を参考にしたら聞いたんです。女子受けがよかったから、CMに起用されたのかなと思うと、嬉しかったですね」  
「86〜89年に出演していた「カ・コーラのCMでは、爽やかな笑顔

が評判を呼んだ。「ビーチバブルをさして海岸沿いを走って撮影しても、編集で切られてたり(笑)。当時のモデル仲間と会うと「大変な思いをして撮ったのに、使われなかったよね」と笑って話します」  
現在は女性ファッション誌を中心に活躍中。取材当日は、女性誌「HERS」(光文社)で3

年近く連載中のコラム「孝美暮らし」の撮影だった。「今日撮影しているコラムのテーマは「冷えないカラダ作り」。企画段階から参加させてもらっています。好奇心を持ち、悩みをため込まないのが、毎日の生活を充実させる秘訣です。お仕事は、いまのほうが、楽しんでやっています。かもしれない(笑)」。

日本コカ・コーラ コカ・コーラ/ '88年



写真の「I feel Coke '88 オフィス」篇のほか、多数の作品に出演。「スタジオにバーやディスコのセットを組んで撮影したことも。ハワイロケでは雨が降って、2週間待機した思い出が]

モデルを選んだのは、大阪に住んでいたからです

# 松本孝美

PROFILE  
まっもとかみ 65年7月14日生まれ  
86年、全日空「沖縄キャンペーン」のCMデビュー。「HERS」で連載中の「孝美暮らし」は書籍化を準備中





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

# FLASH

フニヤツシユ

Vol.17

今週の  
COVER CAT



とろろ  
(♀・0歳)

### 飼い主はこの人!



岡本玲

おかもとれい 27歳 '91年6月18日生まれ 和歌山県出身 '03年に雑誌「nicola」(新潮社)のモデルとしてデビューし、その後、女優としての活動を開始。ドラマ「純と愛」「わろてんか」(ともにNHK連続テレビ小説)、舞台「壁蝨」(17年)などに出演。出演映画「ボクはボク、クジラはクジラで、泳いでいる。」が11月3日公開。'19年2月~3月、舞台「熱帯樹」(シアタートラム)に出演する

# FLASH

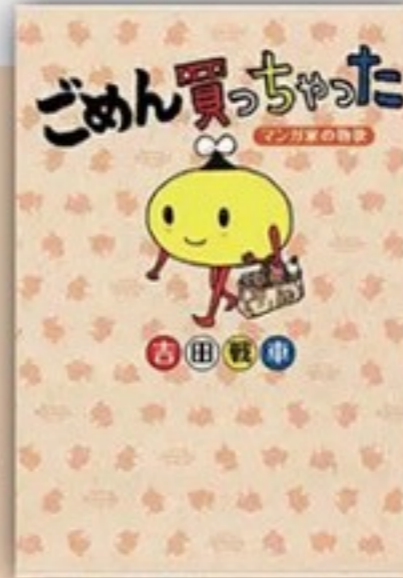
ドラマや映画などで活躍する女優の岡本玲は、ずっと「ねこを飼いたい」と思っているながらも、多忙のためなかなか実現できなかった。それが最近、一匹のマンチカンと運命の出会いをしてしまった。それが、とろろ。いまや彼女を溺愛する毎日だ。出会ったとき、とろろは生まれてまだ数週間でしたが、まるで酸いも甘いも噛み分けた、大人のような達観した目をしていたのが印象的でした。性格は人なつこくて、遊ぶのが大好き。平気で1時間以上、私と一緒に遊んでいることもあります。ベッドにアザラシのキャラクターのクッションが置いてあるのですが、それがお気に入りみたいです。いつもフミフミしています。そんなとろろをクッションごとと抱きしめて寝るのが、いちばんの幸せです。

とろろが生後半年ほどたったころ、歯がほとんど抜け替わったのですが、奇跡的に、抜けた歯を4本も見つけたんですよ。ねこ友たちに「ねこの歯は知らない間に抜けてしまっただけじゃないよ」と言われていたのに4本も見つかったのは、愛の力だなと。そう思っています。いまも大事に保管しています。(笑)



# ごめん買った

## 買いもの失敗成功日記



ごめん買った  
吉田戦車  
定価(本体1100円+税)  
光文社

10月23日 単行本発売!  
~おまけマンガつき~

ほんやりマンガ家  
**吉田戦車**



### 66 公衆電話通話料

いわゆる「スマホ依存」の問題について耳にすることがあるが、私はさすがにおっさんであり、重度の依存はしていないようだ。もちろんSNSや、ニュース、天気予報、各種検索、あるいは電子書籍など、外出先でヒマだと、すぐ画面を開く傾向にはある。今はゲームをしていないが、している時の依存度もなかなかのものであった。最近はかなり大丈夫だ。

先日映画の席を予約して、新宿に向かったのだが、到着手前で「あ、スマホ忘れた」と気づいた。一瞬「ま、いっか」と思ったが、映画が時間、座席指定であることに気づき、愕然とした。スマホにチケット購入確認メールが届いていて、予約番号などはそこにあるわけだ。会員登録していない映画館で、カードも持っていない。支払いは「楽天ペイ」というWEB決済。

その手続きのあれこれもすべてインターネットの中だ。あせった。一時は映画代1千800円をあきらめかけた。しかし、こちらアナログ時代からインターネット黎明期を経て、様々な通信方法とつきあってきた50代なかばだ。とりあえず現状をすばやく確認する。前回買った千円腕時計を持ってきていた。上映開始が10時50分というのは記憶していて、時間にはまだ余裕がある。カード入れに、非常時用のテレホンカードが入っている。そして、これが手柄だが、妻の携帯番号を記憶していた。東日本大震災のあと、それまでうるおぼえだった妻の携帯番号を、意識的に記憶した。今も電話する時は、忘れないように、番号をキー入力して電話する。なんとかいけるぞ、よし。その前に、メモ用の筆記具が必要だ。ペンとメモ帳も、最近ではスマホで代用できるので、持ち歩いていなかった。新宿駅構内の売店で、ゼブラのボールペン「サラサクリップ0.5」を買う。税込み100円。紙は、旅行チラシを適当にもらった。改札を出て、さあ電話だ。妻、出ない。何度かけ直す。固定電話にもかける。出ない。少し移動してちがう電話機を探してかける。出ない。留守電に着信するので、そのた

**PROFILE**  
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。近刊に「忍風! 肉とめし1」「来れば? ねこ占屋」(ともに小学館)。本連載の単行本が10月23日発売!



びに10円がカシヤカシヤ支払われていく。カード度数に余裕はあるが、上映時間がどんどん迫ってきていた。「草むしりか? それとも二度寝か!」などイライラしたが、悪いのは自分である。うっすらとあきらめかけたあたりで、9回目にしてようやく出てくれた。素早く状況を説明し、私のスマホを見てもらう。妻も「知らない女からのメールでもあったらいやだな…」などと思いつつ見せてくれたのだと思うが、無事予約番号を聞き、メモすることができた。上映まであと5分。映画館に駆け込み、無事発券。もしもの時のための、いろいろな備えが大事と、心底思いました。